

This question paper contains 2 printed pages]

**AA—415—2016**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. (Fifth Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2016**

**(Old Course)**

**URDU**

**Paper IX (Optional)**

**(Tareek-e-Urdu Zaban-o-Adab)**

**(Wednesday, 16-11-2016)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—Two Hours**

**Maximum Marks—40**

- ۴
- ۱۔ (الف) درج ذیل کی مناسب الفاظ سے خانہ پُری کیجئے :
- (۱) اردو۔۔۔۔۔ لسانی خاندان سے تعلق رکھتی ہے۔
- (۲) ”ہندوستانی لسانیات“۔۔۔۔۔ کی تصنیف ہے۔
- (۳) ”اردو کی ابتداء برج بھاشا سے ہوئی“ یہ۔۔۔۔۔ کا نظریہ ہے۔
- (۴) ”باغ و بہار“۔۔۔۔۔ کی تصنیف ہے۔
- ۴
- (ب) درج ذیل میں سے مناسب جواب انتخاب کر کے خانہ پُری کیجئے :
- (۱) اردو شاعری میں صنف ریختی کا موجد۔۔۔۔۔ تھا۔
- (a) سعادت یار خاں رنگین
- (b) ہاشمی بیجا پوری
- (c) نفرتی
- (۲)۔۔۔۔۔ کی شاعری میں صوفیانہ رنگ پایا جاتا ہے۔
- (a) قلی قطب شاہ
- (b) ولی
- (c) سراج

P.T.O.

(۳) بھاگ نگر۔۔۔۔۔ شہر کا قدیم نام ہے۔

(a) اورنگ آباد (b) حیدرآباد

(c) دہلی

(۴) ہاشمی۔۔۔۔۔ عہد کا شاعر تھا۔

(a) عادل شاہی (b) قطب شاہی

(c) عالمگیری

۲۔ اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف ماہرین لسانیات کے نظریات پر تبصرہ کیجئے۔

یا

دکن میں اردو زبان کے آغاز پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ محمد قلی قطب شاہ کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔

یا

سراج کی صوفیانہ شاعری پر تبصرہ کیجئے۔

۴۔ عادل شاہی کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔

یا

قطب شاہی عہد کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ درج ذیل میں سے کوئی دو پر مختصر نوٹ لکھئے:

(۱) ماسٹر رام چندر بحیثیت نثر نگار

(۲) میرامن کا اسلوب نگارش

(۳) محی الدین قادری زور کا نظریہ زبان