

This question paper contains 2 printed pages]

AA—447—2016

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (Fifth Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

(Old Course)

URDU

Paper X (Optional)

(Adabi Tanqued)

(Friday, 18-11-2016)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

۴

۱۔ (الف) درج ذیل کی مناسب الفاظ سے خالی جگہ پُر کیجئے :

(۱) ----- نے نقل کی نقل کا نظریہ پیش کیا۔

(۲) اردو نفسیاتی تنقید کا علمبردار ----- ہے۔

(۳) ----- نے اردو تنقید کو معشوق کی موہوم کمر کہا۔

(۴) مقدمہ شعر و شاعری ----- کی تصنیف ہے۔

۴

(ب) درج ذیل میں سے مناسب الفاظ کا انتخاب کر کے خالی جگہ پُر کیجئے :

(۱) ----- مثنوی کو اظہار خیال کا سب سے موثر ذریعہ خیال

کرتے تھے۔

(a) شبلی

(b) حالی

(c) احتشام حسین

(۲) کھرے اور کھوٹے میں فرق کرنا ----- کہلاتا ہے۔

(a) تقریظ

(b) تنقید

(c) تنقیس

P.T.O.

- (۳) حیات جاوید ----- ہے۔
- حالی کی سوانح (b) شبلی کی سوانح (a)
سر سید کی سوانح (c)
- (۴) ارسطو کا استاد ----- تھا۔
- کروچے (b) افلاطون (a)
کولرج (c)
- ۸ - ۲ اردو تنقید کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔
یا
اردو تنقید کے قدیم سرمائے پر روشنی ڈالئے۔
- ۸ - ۳ نفسیاتی تنقید کا جائزہ لیجئے۔
یا
سائنٹیفک تنقید کی ضرورت اور اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔
- ۸ - ۴ اردو تنقید کے دبستانوں کا جائزہ لیجئے۔
یا
جمالیاتی تنقید پر تبصرہ کیجئے۔
- ۸ - ۵ درج ذیل میں سے کوئی دو پر مختصر نوٹ لکھئے:
(۱) تنقید اور تحقیق کا رشتہ
(۲) تذکروں کی ادبی اہمیت
(۳) مشرقی و مغربی نظریات ادب