

Instruction / सूचना / :-

* Follow the detail instructions given on OMR Sheet

* ओ एम आर वरील सर्व सूचनांचे पालन करावे.

Q.1 114 114 114

تنقید کیا ہے

(A) اچھے برے میں فرق

(B) اونچے نیچے میں فرق

(C) چھوٹے بڑے میں فرق

(D) اعلیٰ سیدھے میں فرق

Q.2 114 114 114

فنون لطیفہ نقل کی نقل ہیں کس کا قول ہے۔

(A) ارسطو

(B) افلاطون

(C) ایلینٹ

(D) آرنلڈ

Q.3 114 114 114

ریاست کا مصنف کون ہے

(A) ایلینٹ

(B) رچرڈس

(C) ارسطو

(D) افلاطون

Q.4 114 114 114

شاعری ہر تنقید کی ارسطو کی تصنیف کو نہی ہے۔

(A) مکالمات

(B) ریاست

(C) بوہیقا

(D) بزم طرب

Q.5 114 114 114

تنقید زندگی کے لئے اتنی ہی ضروری ہے جتنی کہ سانس

(A) بیٹی صن

(B) ٹی۔ ایس۔ ایلینٹ

(C) آئی۔ اے۔ رچرڈس

(D) ارسطو

Q.6 114 114 114

تنقید اہل مکھی ہے جو گھوڑے کو ہل چلانے سے روکتی ہے۔ کس کا قول ہے

(A) فلاہیر

(B) ٹینیسن

(C) بے خف

(D) ایبرسن

Q.7 114 114 114

تنقید کو گسیبوں ادب کی حوں کس نے کہا تھا۔

(A) ایلینٹ

(B) بے خف

(C) بے خف

(D) ٹینیسن

ڈاکٹر عبادت بریلوی کی مشہور تنقیدی تصنیف کا نام بتائیے۔

- (A) اردو تنقید کا ارتقاء
(B) اردو شاعری ہر ایک نظر
(C) اردو تنقید کی تاریخ
(D) فن تنقید اور اردو تنقید نگاری

Q.17 114 114 114

تنقید کیا ہے کے مصنف کون ہیں۔

- (A) الطاف حسین حالی
(B) شبلی نعمانی
(C) آل احمد سرور
(D) کلیم الدین احمد

Q.18 114 114 114

رومانی تنقید کا آغاز سب سے پہلے کس زبان میں ہوا۔

- (A) عربی
(B) فارسی
(C) انگریزی
(D) ترکی

Q.19 114 114 114

اردو شاعری ہر ایک نظر کس کی تصنیف ہے۔

- (A) الطاف حسین حالی
(B) شبلی نعمانی
(C) آل احمد سرور
(D) کلیم الدین احمد

Q.20 114 114 114

ادب اور سماج کے مصنف کا نام بتائیے۔

- (A) احتشام حسین
(B) علی سردار جعفری
(C) فراق گورکھپوری
(D) شمس الرحمن فاروقی

Q.21 114 114 114

شعر العجم کس کی تصنیف ہے

- (A) الطاف حسین حالی
(B) شبلی نعمانی
(C) احتشام حسین
(D) علی سردار جعفری

Q.22 114 114 114

فن پارے میں مسرت کے عنصر کی تلاش کو سادہ لہجان تنقید کرتا ہے۔

- (A) ترقی پسند
(B) رومانی
(C) جمالیاتی
(D) سائنسی نکت

Q.23 114 114 114

نیاز فتح پوری کا تعلق کس دہلیان تنقید سے ہے۔

- (A) رومانی
(B) جمالیاتی
(C) سائنسی نکت
(D) ترقی پسند

Q.24	114	114	114
	رومانس کی زبان کا لفظ ہے۔		
(B) فرانسیسی	(A) انگریزی		
(D) اردو	(C) رومن		
Q.25	114	114	114
	ادب برائے زندگی کس تحریک کا مقصد رہا ہے۔		
(B) جدیدیت	(A) اصلاحی		
(D) ترقی پسندی	(C) مابعد جدیدیت		
Q.26	114	114	114
	محنت کشوں اور مزدوروں کی حمایت میں لکھا گیا ادب کونسا ادب کہلاتا ہے۔		
(B) ترقی پسند	(A) جدید		
(D) اصلاحی	(C) رومانی		
Q.27	114	114	114
	ان میں سے کون ترقی پسند نقاد ہے۔		
(B) سمس الرحمن فاروقی	(A) آل احمد سرور		
(D) احتشام حسین	(C) عبدالرحمن بیگوری		
Q.28	114	114	114
	ان میں سے کون ترقی پسند نقاد نہیں ہے۔		
(B) احتشام حسین	(A) سمس الرحمن فاروقی		
(D) علی سردار جعفری	(C) ممتاز حسین		
Q.29	114	114	114
	وہ کونسی تنقید ہے جو فن پارے میں حس کی تلاش کرتی ہے۔		
(B) جمالیاتی	(A) رومانی		
(D) ترقی پسند	(C) نفسیاتی		
Q.30	114	114	114
	ان میں سے کون جمالیاتی تنقید کا اہم نام ہے۔		
(B) علی سردار جعفری	(A) مہدی افادی		
(D) احتشام حسین	(C) کلیم الدین احمد		
Q.31	114	114	114
	وہ کونسی تنقید ہے جو فن اور فنکار کو ہر زاویے سے پرکھتی ہے۔		
(B) رومانی	(A) نفسیاتی		
(D) سائنسی نگ	(C) جمالیاتی		
Q.32	114	114	114

اردو کا پہلا سائنسی کتب خانہ کے تاسیس کیا جاتا ہے۔

- (A) شبلی نعمانی
(B) الطاف حسین حالی
(C) عبدالرحمن بجنوری
(D) احتشام حسین

Q.33 114 114 114

نفسیاتی تنقید کا تصور کس مفکر نے دیا۔

- (A) بیگل
(B) آرنلڈ
(C) فرائیڈ
(D) رچرڈس

Q.34 114 114 114

شعور، لاشعور اور حتمت اللہ اور کائنات کا نظریہ کس نے پیش کیا
A فرائیڈ
B ایلڈ
C ورڈ سوورکھ
D رچرڈس

Q.35 114 114 114

کسی تنقید کا ماننا ہے کہ "ادب انسان اور انسانی ذہن کا مطالعہ ہے"
A رومانی
B نفسیاتی
C ترقی پسند
D سائنٹیفک

Q.36 114 114 114

سر سید کی تحریروں میں کونسا تنقیدی رجحان پایا جاتا ہے۔
A نفسیاتی
B حجاب لابی
C سائنٹیفک
D ترقی پسند

Q.37 114 114 114

تحلیل نفسی کا تعلق کسی دہان سے ہے۔
A نفسیاتی
B حجاب لابی
C رومانی
D تارترائی

Q.38 114 114 114

"اردو تنقید کا ارتقاء" کے مصنف کون ہیں۔
A عبادت بریلوی
B حکیم الدین احمد
C ذراطین نقوی
D فاق ٹورکھپوری

Q.39 114 114 114

اردو کے کولے تعداد غزل کے شدید مخالف تھے۔
A مفتی الرحمن فاروقی
B حکیم الدین احمد
C احتشام حسین
D عبدالرحمن بجنوری

Q.40 114 114 114

”موازنہ اسینس و جبیر“ کے مصنف کون ہیں۔
۸۔ الطاف حسین حالی ۹۔ محمد حسین آزاد
۱۰۔ شبلی نعمانی ۱۱۔ عہدی افادی