

This question paper contains 1 printed page|

**A—449—2018**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Third Year) (Sixth Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2018**

**(New Course)**

**HINDI**

**Paper XIV**

**(भारतीय साहित्य)**

**(Monday, 26-11-2018)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) अंकों का वितरण प्रश्नों के अनुसार है।**

1. स्त्री-विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'गुड़िया भीतर गुड़िया' की समीक्षा कीजिए। 15

**अथवा**

“‘गुड़िया भीतर गुड़िया आत्मकथा स्त्री-लेखिका की आत्मकहानी है।” विशद कीजिए।

2. “भारतीय विचारधारा के आस्थावान व्याख्याकार रवीन्द्रनाथ ठाकुर हैं।”—स्पष्ट कीजिए। 15

**अथवा**

“मनुष्यता की विजययात्रा के पथिक सियारामशरण गुप्त हैं।”—विशद कीजिए।

3. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) 'गुड़िया भीतर गुड़िया' शीर्षक की सार्थकता। 5

**अथवा**

साहित्यकार मैत्रेयी पुष्पा।

(ब) सुभद्राकुमारी चौहान की देशभक्ति। 5

**अथवा**

प्रकृति के कवि सुमित्रानंदन पंत।

**A—449—2018**

1