

This question paper contains 3 printed pages]

AA—421—2016

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

MARATHI (Optional)

Paper I

(आधुनिक मराठी गद्य वाङ्मय)

(MCQ + Theory)

(Thursday, 17-11-2016)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

(MCQ)

1. खालील वस्तुनिष्ठ प्रश्न सोडवा : 10
- (i) बी. रघुनाथ हे मराठवाड्यातील काळातील अग्रगण्य लेखक होते.
- (A) स्वातंत्र्योत्तर (B) स्वातंत्र्यपूर्व
(C) साठोत्तरी (D) यापैकी नाही
- (ii) चार वर्षांचं नावाचं पोरगं आत अडकलेलं ! पोराच्या आईनं ऊर बडवून रडायला सुरुवात केली.
- (A) दिलीप (B) नागा
(C) तुकाराम (D) तात्या
- (iii) 'प्रेषित' या साहित्यकृतीचे हे लेखक आहेत.
- (A) हमीद दलवाई (B) डॉ. जयंत नारळीकर
(C) डॉ. विद्यासागर पंडित (D) निरंजन घाटे
- (iv) 'ईदगाह' म्हणजे ईदच्या दिवशी सामुदायिक अदा करण्याचे ठिकाण.
- (A) प्रार्थना (B) नमाज
(C) मुसाफा (D) यौपकी नाही

P.T.O.

- (v) अजाण वयातच तिनं चं लगीन लवून दिलं होतं.
 (A) समिंदर (B) राधा
 (C) सुंद्री (D) गोदी
- (vi) 'ग्रामीण बोलीचा शब्दकोश' यांचा आहे.
 (A) आनंद यादव (B) रा. र. बोराडे
 (C) शंकर वाडेवाले (D) द. ता. भोसले
- (vii) डेबूजी झिंगराजी जाणोरकर म्हणजे होत.
 (A) तुकडोजी महाराज (B) कैकाडी महाराज
 (C) संत गाडगेबाबा (D) यापैकी नाही
- (viii) संत कबीर आणि संत तुकाराम यांच्या रचनेचा दाखला यांनी आपल्या कीर्तनातून दिला.
 (A) संत नामदेव (B) संत तुकडोजी
 (C) संत गाडगेबाबा (D) सत्यपाल महाराज
- (ix) उत्पादनखर्चाची किमान अट न घालता आपल्या हक्काच्या मालाचा जो लिलाव करतो, त्याला व्यावसायिक भाषेत म्हणतात.
 (A) दिवाळखोर (B) बुडत्या
 (C) शेतकरी (D) व्यापारी
- (x) 'शेतकऱ्यांच्या दुःखाचे सनातन मूळ !' हा उतारा या ग्रंथातून घेण्यात आला आहे.
 (A) शेतकऱ्याचा असूड (B) धूळपेरणी
 (C) अप्रिय पण..... (D) अथक

(Theory)

2. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा :

10

- (i) 'बाबांचा संसार माझा कसा होणार ?' मधून प्रौढ कुमारिकांच्या वाट्याला येणारा कौटुंबिक संघर्ष तुमच्या शब्दात लिहा.
- (ii) 'भूक' या कथेतून बाबाजी नाईकाच्या धाडसी स्वभावाचे वर्णन कसे आले, ते लिहा.

3. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) 'लट' या कथेतून लेखकाच्या मनात निर्माण झालेली सुमित्रा गोखले विषयक भावांदोलने विशद करा.
- (ii) शिक्षणाच्या 'बेगडी' संस्काराचे चित्रण योगीराज वाघमारे यांनी आपल्या कथेतून कसे केले आहे ?
4. खालीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
- (i) डॉ. बाबासाहेब आंबडेकर यांनी आपल्या भाषणातून शील व सौजन्याचे महत्व कसे व्यक्त केले, ते लिहा.
- (ii) डॉ. आ. ह. साळुंखे यांनी आपल्या लेखातून छत्रपती शाहू महाराजांच्या विचार-कार्याचे मोठेपण कसे विशद केले आहे.