

This question paper contains 1 printed page|

**AH—418—2019**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Third Year) (Sixth Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2019**

**(CBCS Pattern)**

**MARATHI**

**Paper XI (DSE-II)**

**(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास)**

**(Wednesday, 10-4-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

**N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.**

**(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.**

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10  
(i) संत तुकारामांच्या अभंगाचे वाङ्मयीन सौंदर्य स्पष्ट करा.  
(ii) संत तुकारामांच्या अभंगातील नैतिक शिकवणीचा परिचय करून द्या.
2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10  
(i) समर्थ रामदासांनी मनाच्या श्लोकातून कोणता उपदेश केला ते लिहा.  
(ii) मोरोपंतांचे वाङ्मयीन योगदान स्पष्ट करा.
3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10  
(i) शाहिरी वाङ्मयाच्या प्रेरणा सांगून शाहिरी वाङ्मयाचे निराळेपण विशद करा.  
(ii) सभासदांच्या बखरीचे महत्त्व स्पष्ट करा.
4. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) : 10  
(i) दासबोधातील उपदेश  
(ii) वामन पंडितांचे आख्यानकाव्य  
(iii) अनंत फंदीचे फटके  
(iv) बखर वाङ्मय.

AH—418—2019

1