

This question paper contains 1 printed page]

**B—416—2019**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (Third Year) (Sixth Semester) (Backlog) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2019**

**(CBCS Pattern)**

**MARATHI**

**Paper XI (DSE-II)**

**(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास)**

**(Tuesday, 26-11-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time— Two Hours**

**Maximum Marks—40**

**N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.**

**(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.**

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10  
(i) 'तुका झालासे कलस' या उक्तीची समर्पकता स्पष्ट करा.  
(ii) संत तुकारामांच्या अभंगातील पुरोगामी विचाराची मौलिकता स्पष्ट करा.
2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10  
(i) समर्थ रामदासांच्या दासबोधातील उपदेशाचे स्वरूप विशद करा.  
(ii) वामन पंडितांचे वाङ्मयीन योगदान स्पष्ट करा.
3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10  
(i) रामजोशींच्या लावणीचे वाङ्मयीन सौंदर्य स्पष्ट करा.  
(ii) बखर वाङ्मयाच्या प्रेरणा व स्वरूप विशद करा.
4. टिपा लिहा (कोणतेही दोन) : 10  
(i) मनाचे श्लोक  
(ii) आर्या मोरोपंताची  
(iii) होनाजी बाळांची भुपाळी  
(iv) सभासदांची बखर.

**B—416—2019**

1