

This question paper contains 1 printed page]

B—417—2019

FACULTY OF ARTS

B.A. (Third Year) (Sixth Semester) (Backlog) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

(CGPA Course)

MARATHI (Optional)

Paper XII

(मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास)

(Tuesday, 26-11-2019)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time— Two Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडवा.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) संत रामदासांच्या 'करुणाष्टका'तील आर्तता स्पष्ट करा.
(ii) संत एकानाथांचा 'भारूड'कार म्हणून परिचय करून द्या.
2. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) संत तुकारामांच्या अभंगवाणीतील उपदेशाचे विशेष स्पष्ट करा.
(ii) कलाकवी मुक्तेश्वरांच्या वाङ्मयातील सौंदर्य विशद करा.
3. पुढीलपैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा : 10
(i) 'रंजन आणि बोध देणाची श्रीधरांची काव्यसंपदा आहे' विधान स्पष्ट करा.
(ii) होनाजी बाळा यांच्या शाहिरीचे स्वरूप विशद करा.
4. टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) : 10
(i) शेख महंमद
(ii) प्रभाकर
(iii) सभासद बखर
(iv) पांडवप्रताप.

B—417—2019

1