

This question paper contains 4 printed pages]

**AA—456—2016**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2016**

**URDU**

**Paper II**

**(Qasida aur Gazal)**

**(Theory+MCQ)**

**(Saturday, 19-11-2016)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

**(Theory)**

۱۰۔ درج ذیل میں سے کوئی دو اشعار کی بحوالہء متن تشریح کیجئے :

(۱) حالِ دل، یار کو لکھوں کیوں کر؟

ہاتھ دل سے جدا نہیں ہوتا

(۲) دل مضطر نہ کھولوں راز کو تیرے کبھی لیکن

کسی کا نام لینے سے ذرا تسکین ہوئی ہے

(۳) کیا مستیاں چمن میں ہیں، جوشِ بہار سے

ہر شاخِ گل ہے ہاتھ میں ساغر لئے ہوئے

۱۰۔ قصیدہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی تحریر کیجئے۔

یا

قصیدہ ”تضحیکِ روزگار“ کا خلاصہ پیش کیجئے۔

P.T.O.

۱۰۔ ۳۔ اُردو غزل کے ارتقائی سفر کا جائزہ لیجئے۔

یا

داغ دہلوی کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجئے۔

(MCQ)

۱۰۔ ۴۔ تمام معروضی سوالات کے جوابات مطلوب ہیں :

(۱) غزل کو نیم وحشی صفِ سخن کس نے کہا؟

(A) آل احمد سرور (B) احتشام حسین

(C) کلیم الدین احمد (D) حالی

(۲) اُردو غزل کو ایہام گوئی سے پاک کرنے کا سہرا کس کے سر ہے؟

(A) مرزا غالب

(B) میر تقی میر

(C) مرزا مظہر جانِ جاناں

(D) میر حسن

(۳) ذکرِ اغیار سے ہوا معلوم ----- یہ مصرعہ کس شاعر کی غزل ہے۔

(A) مومن خاں مومن (B) داغ دہلوی

(C) شاد عظیم آبادی (D) میر تقی میر

(۴) سکندر علی وجد کا تعلق کس شہر سے ہے؟

- (A) حیدرآباد  
(B) ممبئی  
(C) اورنگ آباد  
(D) ناندریٹ

(۵) غزل کی داغ بیل کہاں پڑی؟

- (A) شمال  
(B) لکھنؤ  
(C) گجرات  
(D) دکن

(۶) کس قصیدہ میں گنگا جمنی تہذیب کی عکاسی پائی جاتی ہے؟

- (A) مدح خیر المرسلین  
(B) درمدح بہادر شاہ ظفر  
(C) مرثیہء حالی  
(D) مرثیہ غالب

(۷) قصیدہ تضحیک روزگار کو اور کس نام سے یاد کیا جاتا ہے؟

- (A) گھوڑے کی مدح  
(B) درججوائے اسپ  
(C) زمانے کا ماتم  
(D) قحط سالی کا حال

(۸) کاکورہ کس شاعر کا آبائی وطن ہے؟

- (A) غالب  
(B) رفیع سودا  
(C) ذوق  
(D) محسن

(۹) اُردو میں قصیدہ نگاری کا آغاز کس زبان کے زیر اثر ہوا ہے؟

(A) عربی (B) ہندی

(C) فارسی (D) ترکی

(۱۰) صنف قصیدہ گوئی میں کس شاعر کو ممتاز مقام حاصل ہے؟

(A) ذوق (B) سودا

(C) غالب (D) مومن