

This question paper contains 4 printed pages]

B—12—2017

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2017

URDU

Paper I

(Second Language)

(Theory+MCQ)

(Saturday, 7-10-2017)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

(Theory)

- ۱۰ -۱ مندرجہ ذیل اشعار کی بحوالہ متن تشریح کیجئے (کوئی دو):
- (۱) یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست ناصح
کوئی چارہ ساز ہوتا، کوئی غم گسار ہوتا
- (۲) بار بار اُس کے در پہ جاتا ہوں
حالت اب اضطراب کی سی ہے
- (۳) زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے
ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے
- ۱۰ -۲ اردو صحافت کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

یا

صحافت کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔

P.T.O.

۳۔ رپورتاژ نگاری کی تعریف بیان کرتے ہوئے اسکے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔ ۱۰

یا

رپورتاژ نگاری کے اہم نکات پر روشنی ڈالئے۔

(MCQ)

۴۔ درج ذیل میں سے صحیح جواب کا انتخاب کر کے خالی جگہ پُر کیجئے: ۱۰

(۱) مظہر جان جاناں کی پیدائش ----- سن میں ہوئی تھی۔

(A) ۱۶۸۸ء (B) ۱۶۹۹ء

(C) ۱۶۷۰ء (D) ۱۶۸۰ء

(۲) غزل میں مطلع کے بعد مطلع آئے تو ----- کہلاتا ہے۔

(A) مقطع (B) مطلع

(C) حسن مطلع (D) زیب مطلع

(۳) ”چھٹا دریا“ یہ ----- ہے۔

(A) رپورتاژ (B) خاکہ

(C) انشائیہ (D) روداد

(۴) اخبار ----- سے متعلق ہے۔

(A) فلم (B) خبر

(C) ریڈیو (D) فیچر

- (۵) رپورتاژ نگاری ----- ادب کی دین ہے۔
- (A) فرانسیسی (B) ہندوستانی
- (C) ترکی (D) انگریزی
- (۶) اخبار اپنے خاص نمائندے جگہ جگہ مقرر کرتا ہے، انہیں ----- کہتے ہیں۔
- (A) نامہ نگار (B) مدیر
- (C) کالم نویس (D) مشہران
- (۷) ”خدائے سخن“ ----- شاعر کو کہا جاتا ہے۔
- (A) میر تقی میر
- (B) خواجہ میر درد
- (C) مظہر جان جاناں
- (D) ولی
- (۸) روزنامہ اردو شاعر ----- شہر سے نکلتا ہے۔
- (A) حیدرآباد (B) اورنگ آباد
- (C) بھوپال (D) ممبئی

(۹) اردو میں رپورتاژ نگاری کا آغاز و ارتقاء ----- کی تحریر کردہ

ہے۔

(A) سائنسہ نگل (B) نکہت نگل

(C) طلعت نگل (D) شگفتہ نگل

(۱۰) اخبار کے ایڈیٹر کا اپنا خاص مضمون ----- کہلاتا ہے۔

(A) کالم (B) اداریہ

(C) فیچر (D) اشتہار