

This question paper contains 4 printed pages]

B—378—2017

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2017

(CBCS Pattern)

URDU

Paper II (Optional)

(Qasida aur Gazal)

(Theory+MCQ)

(Tuesday, 28-11-2017)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

(Theory)

۱۰۔ درج ذیل میں سے کوئی دو اشعار کی بحوالہء متن تشریح کیجئے :

(۱) آلام روزگار کو آساں بنا دیا

جو غم ہوا اُسے غمِ جاناں بنا دیا

(۲) تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے

ورنہ، دُنیا میں کیا نہیں ہوتا

(۳) بظاہر مٹ چکا ہے عشق کا آزار لیکن پھر

طبیعت ہر گھڑی رہ رہ کہ کیوں غمگین ہوتی ہے

۲۔ قصیدہ ”تضحیک روزگار“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

P.T.O.

(۴) نازک خیالی کس شاعر کے کلام کی خصوصیت ہے؟

(A) ذوق

(B) جوش

(C) شاد عظیم آبادی

(D) مومن خان مومن

(۵) اُردو غزل کو ایہام گوئی سے پاک کرنے کا سہرا کس کے سر ہے؟

(A) مرزا غالب

(B) میر تقی میر

(C) مرزا مظہر جان جاناں

(D) میر حسن

(۶) قصیدہ 'تضخیرِ روزگار' میں کس کی ہجو کی گئی ہے؟

(A) گھوڑا

(B) گدھا

(C) کتا

(D) بیل

(۷) قصیدہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) اُردو

(B) عربی

(C) فارسی

(D) ترکی

(۸) درج ذیل میں سے قصیدہ کا جُز کونسا ہے؟

(A) مدح

(B) رجز

(C) رُخصت

(D) منظر نگاری

(۹) ”سنت کاشی سے چلا جانے مٹھرا بادل“ یہ کس قصیدہ کا مصرعہ ہے؟

- (A) مدح خیر المرسلین
(B) مرثیہء غالب
(C) مرثیہء حالی
(D) درمدح بہادر شاہ ظفر

(۱۰) ”خاتانی ہند“ کا خطاب کس شاعر کو ملا تھا؟

- (A) خواجہ میر درد
(B) محسن کاکوروی
(C) ذوق دہلوی
(D) مرزا دبیر