

This question paper contains 2 printed pages]

A—160—2019

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) (Regular) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

(CBCS Pattern)

URDU

Paper-I

(Dastan aur Novel)

(Tuesday, 3-12-2019)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

۱۵

۱۔ بحوالہء متن تشریح کیجئے (کوئی تین):

(۱) ”وہ بھی سچ کہا تھا۔ ہم لوگ گاؤں گاؤں گھومتے تھے۔ خالہ نے کہا جوتیاں چٹاتے چٹاتے تھک گئے۔ اب شہر واپس چلو۔ یہاں کسی نے بتلایا آپ کے شاگرد پیشے میں کرائے کے لئے کوٹھری خالی ہے۔“

(۲) ”یہ بھی غیر ضروری سوال ہے۔ خاموش رہو اور دیکھتی جاؤ۔ ہم تمہارا کیریر بنا رہے ہیں۔ تا نگہ پاٹے نالے کے مکان پر جا کر رُکا۔ اس کے دروازے پر بھی ٹاٹ کا پردہ پڑا تھا۔“

(۳) میں تم کو یہاں کی داستان پوری لکھ چکی ہوں۔ یہ سوچ کر کہ شاید وہ مفصل خط تم کو نہیں ملا از سر نو سارا قصہ بتاتی ہوں۔ مگر تم میری فکر میں کڑھنا نہیں۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

(۴) ”اے مرغ خوش خوی و طائر زمر دلہاس سرخ رو، بذلہ سنج بے رنج! سچ کہنا، اس سچ دھج کی صورت کبھی تیرے طائر وہم و خیال کی نظر سے گزری ہے؟“

(۵) آنکھوں سے دریا اہلتے ہیں، طوفان کا ظہور ہوتا ہے۔ عقل کا چراغ گل، تپ فراق سے دل جلتا ہے۔

P.T.O.

۲۔ داستان کی تعریف بیان کرتے ہوئے اُس کے آغاز و ارتقاء پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔ ۱۵

یا
قرۃ العین حیدر کے ناولٹ ”اگلے جنم موہے بیٹیا نہ کیجو“ کا اپنے الفاظ میں مفصل خلاصہ لکھئے۔

۳۔ (الف) ذیل پر مختصر نوٹ لکھئے (کوئی ایک): ۵

(۱) داستان کے اجزائے ترکیبی

(۲) ”جانِ عالم کا خریدنا توتے کا اور انجمن آراء کا نادیہ عاشق ہونا۔“ کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

(ب) مختصر جواب لکھئے (کوئی ایک): ۵

(۱) ناول کی تعریف اور اجزائے ترکیبی

(۲) قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری