

This question paper contains 2 printed pages]

**A—161—2019**

**FACULTY OF HUMANITIES**

**B.A. (First Year) (First Semester) (Regular) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2019**

**(CBCS Pattern)**

**URDU**

**Paper-II**

**(Qasida aur Ghazal)**

**(Tuesday, 3-12-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—Two Hours**

**Maximum Marks—40**

۱۵

۱۔ مندرجہ ذیل اشعار میں سے کوئی تین کی بحوالہء متن تشریح کیجئے :

(۱) نہ چھوڑے محبت دم مرگ لگ

جسے یار جانی سوں یاری لگے

(۲) حیف ! کہتے ہیں ہوا گل زار تاراج خزاں

آشنا اپنا بھی وہاں، اک سبزہ بے گانہ تھا

(۳) تشنہ لب مر گئے ترے عاشق

نہ ملی ایک بوند پانی کی

(۴) چاروں طرف سے صورتِ جاناں ہو جلوہ گر

دل صاف ہو ترا، تو ہے آئینہ خانہ کیا؟

(۵) وا کر دیے ہیں شوق نے، بند نقاب حسن

غیر از نگاہ، اب کوئی مائل نہیں رہا

۱۵

۲۔ قصیدے کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

یا

مرزا محمد رفیع سودا کے قصیدہ ”شہر آشوب“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

P.T.O.

۵

۳۔ (الف) مندرجہ ذیل پر مختصر جواب لکھئے (کوئی ایک):

(۱) غزل کی تعریف اور فن

(۲) مرزا غالب کی غزل گوئی

۵

(ب) مختصر نوٹ لکھئے:

(۱) قصیدے کے زوال کے اسباب

(۲) مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری