

This question paper contains 3 printed pages]

B—484—2019

FACULTY OF HUMANITIES

B.A. (First Year) (First Semester) (Backlog) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

URDU

Paper II (Optional)

(Qasida aur Gazal)

(Theory+MCQ)

(Saturday, 30-11-2019)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

(Theory)

۱۰

۱۔ درج ذیل میں سے کوئی دو اشعار کی بحوالہء متن تشریح کیجئے :

(۱) دیکھا اپنا حال زار منجم ہوا رقیب

تھا سازگار، طالعِ ناساز دیکھنا

(۲) افشائے رازِ عشق میں گوزلتیں ہوئیں

لیکن اسے جتا تو دیا، جان تو گیا

(۳) وطرہ ہے یہی دنیا کا، اس سے جی نہ چھوڑاے دل

برائی پیٹھ پیچھے، روبرو تحسین ہوتی ہے

۱۰

۲۔ اُردو قصیدہ نگاری کے آغاز و ارتقاء کا سیر حاصل جائزہ لیجئے۔

یا

”قصیدہ مدحِ خیر المرسلین“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کیجئے۔

۱۰

۳۔ درج ذیل میں سے کسی ایک شاعر کی غزل گوئی کا جائزہ لیجئے :

(۱) داغ دہلوی

(۲) شاد عظیم آبادی

P.T.O.

(MCQ)

۱۰

۴۔ تمام معروضی سوالات کے جوابات مطلوب ہیں :

(۱) درج ذیل شعراء میں قصیدہ کے لئے کون مشہور ہے؟

(A) رفیع سودا (B) میر درد

(C) شاہ حاتم (D) جرأت

(۲) گریز کس صنف کا جزو ہے؟

(A) مرثیہ (B) قصیدہ

(C) غزل (D) مثنوی

(۳) شامل نصاب محمد رفیع سودا کا قصیدہ کونسا ہے؟

(A) مرثیہ غالب (B) مدح خیر المرسلین

(C) تضحیک روزگار (D) درمدح بہادر شاہ ظفر

(۴) شاہی حکومت کا خاتمہ کس صنف کے زوال کا سبب ہے؟

(A) غزل (B) مثنوی

(C) مرثیہ (D) قصیدہ

(۵) اردو میں قصیدہ نگاری کا آغاز کس زبان کے زیر اثر ہوا؟

(A) فارسی (B) عربی

(C) دکنی (D) ہندی

(۶) شاد کا اصلی نام کیا تھا؟

(A) محمود علی (B) سید علی محمد

(C) سید عمران علی (D) اصغر علی محمد

