This question paper contains **3** printed pages]

AF—02—2016

FACULTY OF ARTS & FINE ARTS

M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2016

HINDI

Paper I

(प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य भाग-1)

(Wednesday, 16-11-2016) **Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

Time—Three Hours *Maximum Marks—75*

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(*ii*) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दिए गए हैं ।

1. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 10

(अ) चढ़ा असाढ़ गँगन घन गाजा । साजा बिरह दुंद दल बाजा ॥
धूम स्याम धौरे घन धाए । सेत धुजा बगु पाँति देखाए ॥
खरग बीज चमकै चहुँ ओरा । बुंद बान बरिसै घन घोरा ॥
अद्रा लाग बीज भुइँ लेई । मोहि पिय बिनु को आदर देई ॥

अथवा

चिकुर-निकर तम-सम
पुनु आनन पुनिम ससी ।
नयन पंकज के पतिआऔत
एक ठाम रहु बसी ।
आज मोयँ देखलि बारा
लुबुध मानस, चालक मयन
कर की परकारा ॥

P.T.O.

B01ACB9E10406949971D90F88C3119A6

(ब) कातिक सरद चंद उजियारी । जग सीतल हौं बिरहै जारी ॥
चौदह करा चाँद परगासा । जनहु जरें सब धरति आकासा ॥
तन मन सेज करै अगिदाहू । सब कइँ चाँद मोहि होइ राहू ॥
चहूँ खंड लागे अँधियारा । जौं घर नाहीं कंत पियारा ॥ 10

अथवा

बहुत दिनन की जोवती, बाट तुम्हारी राम ।
जिव तरसै तुझ मिलन कूँ, मनि नाहीं विश्राम ॥
बिरहीन ऊठै भी, पड़ै दरसन कारनि राम ।
मूवां पीछै देहुगे, सो-दरसन किंहि काम ॥

2. कबीर के माया संबंधी विचारों पर प्रकाश डालिए । 20

अथवा

'विद्यापति भक्ति और शृंगार के कवि हैं ।' उक्त कथन का साधार विवेचन कीजिए ।

3. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) कबीर के परचा संबंधी विचार; 10

अथवा

मानसरोदक खंड में अभिव्यक्त प्रकृति-चित्रण ।

(ब) विद्यापति की भाषा; 10

अथवा

नागमति का विरह ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लगभग पंद्रह-बीस पँक्तियों में लिखिए : 5

(*i*) रैदास की भक्ति-भावना स्पष्ट कीजिए ।

(*ii*) मीरा का जीवन परिचय लिखिए ।

(*iii*) सरहपाद के साहित्य की विशेषताएँ लिखिए ।

(*iv*) नंददास का साहित्यिक परिचय दीजिए ।

B01ACB9E10406949971D90F88C3119A6

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** वाक्य में लिखिए : 5

(*i*) 'मानमंजरी' के लेखक कौन हैं ?

(*ii*) जह्नन किस रचनाकार का बेटा है ?

(*iii*) मीरा के अराध्य कौन हैं ?

(*iv*) सरहपाद किस काव्य-धारा के कवि हैं ?

(*v*) रैदास के गुरु का नाम क्या है ?

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5

(*i*) 'स्याम सगाई' के कवि .... हैं ।

(*ii*) 'दोहाकोश' .... छंद में लिखा हुआ ग्रंथ है ।

(*iii*) 'प्रभुजी तुम चंदन हम पानी' .... की काव्य पंक्ति है ।

(*iv*) 'गीत-गोविन्द' .... की रचना है ।

(*v*) रैदास का जन्म-गांव .... है ।

B01ACB9E10406949971D90F88C3119A6