

This question paper contains 2 printed pages]

**AF—164—2016**

**FACULTY OF ARTS AND FINE ARTS**

**M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2016**

**HINDI**

**Paper III**

**(भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा-I)**

**(Monday, 21-11-2016)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।*

*(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं ।*

1. भाषिक संरचना का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 20

**अथवा**

भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार से क्या तात्पर्य है ? विवेचन कीजिए ।

2. मध्ययुगीन भारतीय आर्यभाषाओं का परिचय दीजिए । 20

**अथवा**

आधुनिक भारतीय आर्यभाषाओं के वर्गीकरण में जार्ज ग्रियर्सन का योगदान स्पष्ट कीजिए ।

3. टिप्पणियाँ लिखिए : 10

(अ) वाग् अवयव और उनके कार्य 10

**अथवा**

स्वन की अवधारणा ।

(ब) देवनागरी लिपि की विशेषताएँ । 10

**अथवा**

देवनागरी लिपि का मानकीकरण ।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : 5

(i) भाषा विज्ञान में तुलनात्मक भाषा विज्ञान का महत्त्व स्पष्ट कीजिए ।

(ii) खंड्य तथा खंड्येतर स्वनिम ।

(iii) वैदिक संस्कृत की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।

(iv) हिंदी की कारक व्यवस्था स्पष्ट कीजिए ।

**P.T.O.**

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : 5

- (i) प्रयत्न लाघव को अन्य किस नाम से संबोधित किया जाता है ?
- (ii) भाषा की लघुतम इकाई क्या है ?
- (iii) 'अष्टाध्यायी' के रचनाकार कौन हैं ?
- (iv) लौकिक संस्कृत में कितने समास हैं ?
- (v) प्राचीन भारतीय आर्यभाषा का कालखण्ड क्या है ?

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5

- (i) हिंदी भाषा की लिपि ..... है ।
- (ii) 'पालि' मुख्य रूप से ..... धर्म की भाषा है ।
- (iii) पूर्ण अर्थ की प्रतीति करने वाले शब्दसमूह को ..... कहते हैं ।
- (iv) पूर्वी हिंदी का विकास ..... अपभ्रंश से हुआ है ।
- (v) यादृच्छिक ध्वनि प्रतीकों की व्यवस्था को ..... कहते हैं ।