This question paper contains **3** printed pages]

AF—263—2016

FACULTY OF ARTS AND FINE ARTS

M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

HINDI

Paper IV

(स्त्रीवादी विमर्श एवं साहित्य भाग I)

(Wednesday, 23-11-2016) **Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

Time—Three Hours *Maximum Marks—75*

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं ।

(*ii*) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं ।

1. ससंदर्भ अर्थ स्पष्ट कीजिए : 10

(अ) ''गाज वहाँ से गिरी है शत्रु कोई नहीं है वहाँ । किस बात को लेकर किससे लड़े ? सहयात्रा के सुख के छिन गए होने की कडुवाहट किस पर प्रकट करे ..... है कोई वहाँ जिसे उलाहना दे या जिससे फरियाद करे ?''

अथवा

''कोई आवाज चाहे वह कितनी ही समतल क्यों न हो, किसी साजिश की गंध से मुक्त नहीं लगती । कुछ भी निरापद निरायास नहीं । हर समय परदा खुलने का इंतजार । कब । किस दिन । किस घड़ी । घर जगह । हर घड़ी । अकेली हुए जाने की जानकारी कितनी जल्दी निर्वस्त्र कर देती है समाने वाले को । ठिठुरकर बिंदु रह जाता है अपन अस्तित्व ।''

(ब) ''किसी देश और समाज की स्थिति का मूल्य-मापन कहीं आर्थिक स्थिति से होता है, कहीं राजनीतिक स्थिति से । कहीं नैतिक मूल्यों के आधार पर होता है, कहीं शिक्षा से । मगर हमारे देश में अभी तक व्यक्ति और समाज का मूल्यांकन जाति के आधार पर ही होता है।''

अथवा

''स्त्रियाँ हर जगह शोषित-पीड़ित हैं । यदि वे मिलकर रहें तो अपने साथ दूसरी महिलाओं को भी शोषण मुक्त कर सकती हैं, वे पुरुषसत्ता की पीड़ा और अन्याय-अत्याचारों से मुक्ति पा सकती हैं ।'' 10

P.T.O.

81641ADF8B6870D78C2FDF5EFE28D67A

2. स्त्री-विमर्श की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए । 10

अथवा

"स्त्री को अपनी लड़ाई खुद लड़नी होगी ।" कथन के आधार पर स्त्री-विमर्श की अवधारणा स्पष्ट कीजिए ।

3. "कामकाजी नारी के आंतरिक संघर्ष की अभिव्यक्ति 'वसुधा' के माध्यम से हुई है ।" तत्सम' उपन्यास के आधार पर सोदाहरण चर्चा कीजिए । 15

अथवा

राजी सेठ के 'तत्सम' उपन्यास के कथ्य पर प्रकाश डालिए ।

4. "पुरुषसत्ताक समाज की विकृत मानसिकता का विरोध 'शिकंजे का दर्द' में हुआ है ।" साधार समझाइए । 15

अथवा

"दलित स्त्री उत्पीड़न की गाथा 'शिकंजे का दर्द' है ।" उक्त कथन की समीक्षा कीजिए ।

5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर लिखिए : 5

(*i*) प्रभा खेतान के व्यक्तित्व को रेखांकित कीजिए ।

(*ii*) तस्लीमा नसरीन की साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(*iii*) कात्यायनी का जीवन परिचय दीजिए ।

(*iv*) मृदुला गर्ग का काल विशेष में स्थान निर्धारित कीजिए ।

6. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के पूर्ण **एक** वाक्य में उत्तर लिखिए : 5

(*i*) पद्मा सचदेव की जन्मतिथि लिखिए ।

(*ii*) 'लज्जा' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं ?

(*iii*) 'कठगुलाब' किस विधा की रचना है ?

(*iv*) प्रभा खेतान के पिता का नाम क्या है ?

(*v*) 'सात भाइयों के बीच चंपा' किसका कविता-संग्रह है ?

81641ADF8B6870D78C2FDF5EFE28D67A

(आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5

(*i*) तस्लीमा नसरीन की आत्मकथा .... खंडों में विभाजित है ।

(*ii*) 'कलकत्ता चेंबर्स ऑफ कॉमर्स' की अध्यक्षा .... रही हैं ।

(*iii*) डोगरी भाषा की प्रथम आधुनिक कवियित्री .... मानी जाती हैं ।

(*iv*) मृदुला गर्ग की जन्मतिथि .... है ।

(*v*) 'इस स्त्री से डरो' .... की रचना है ।

81641ADF8B6870D78C2FDF5EFE28D67A