

This question paper contains 3 printed pages]

AA—406—2016

FACULTY OF ARTS

**B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION
OCTOBER/NOVEMBER, 2016**

HINDI

Paper III (Optional)

(Katha Sahitya) (कथा साहित्य)

(MCQ+Theory)

(Wednesday, 16-11-2016)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान पद्धति है।
(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी (MCQs) प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10

- (i) साइकिल मरम्मत की दुकान किसकी थी ?
(a) बच्चन (b) सत्तार
(c) रतन (d) इफ़्तिकार
- (ii) “सारी दुनिया की जिम्मेदारी क्यों ओढ़ ली है तुमने साईं ? जिसके जो मन आता है, करने दो तुम टाँग क्यों अड़ाते हो ?” यह किसका कथन है ?
(a) नसीबन (b) सलमा
(c) मताई (d) रचना
- (iii) इक्का चलाने का काम कौन करता था ?
(a) बच्चन (b) इफ़्तिकार
(c) सत्तार (d) यासीन
- (iv) पाठ्यक्रम की दृष्टि से कहानियों का सही क्रम कौनसा है ?
(a) धोखा, सुरंग, नारी तुम केवल सबला हो
(b) नारी तुम केवल सबला हो, सुरंग, धोखा
(c) सुरंग, नारी तुम केवल सबला हो, धोखा
(d) धोखा, नारी तुम केवल सबला हो, सुरंग

P.T.O.

- (v) 'रानी केतकी की कहानी' के कहानीकार का नाम क्या है ?
 (a) इंशा अल्लाखाँ (b) सदल मिश्र
 (c) सदासुखलाल नियाज (d) लल्लुलाल
- (vi) यह 'सहजीवन' पर लिखी कहानी है।
 (a) धोखा (b) मुखौटा
 (c) सुरंग (d) मुंबई काण्ड
- (vii) कहानी विधा के कितने तत्व हैं ?
 (a) चार (b) तीन
 (c) छः (d) सात
- (viii) "तुम ईश्वर की हो रचना या हो मेरे ख्वाबों की रचना" यह पंक्ति किस कहानी की है ?
 (a) नारी तुम केवल सबला हो (b) मुखौटा
 (c) टीस (d) धोखा
- (ix) ओमप्रकाश वाल्मीकि के पिता का नाम है।
 (a) देवेंद्र (b) छोटनलाल
 (c) रामशरण (d) बिहारीलाल
- (x) कमलेश्वर जी के पिता का नाम क्या था ?
 (a) विजेंद्र प्रसाद (b) जगदम्बा प्रसाद
 (c) महेन्द्र प्रसाद (d) व्यंकटेश प्रसाद

(Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5

"किसी से माँगकर नहीं खाते बेटा ! अपने हक़ का खाते हैं, वह हक़ जो सदियों पहले हमारी कौम ने जीता था। समझे ?"

अथवा

हमको तो आप जेल दे दिया, ठीक किया, मगर आप हमारा माफिक उसको जेल देने सकेगा न ?"

3. 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास के आधार पर 'सलमा' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

WT

(3)

AA—406—2016

4. 'मुंबई काण्ड' कहानी के कथ्य को समझाइए। 10

अथवा

'नारी तुम केवल सबला हो' कहानी में व्यक्त स्त्री के जीवन संघर्ष को स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

प्रेमचंदोत्तर कहानी।

अथवा

कहानी विधा : चरित्र-चित्रण।

AA—406—2016

3