This question paper contains **3** printed pages]

O—02—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Distance Education) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2017

HINDI

Paper–I

(मध्ययुगीन एवं आधुनिक हिंदी काव्य)

(Monday, 8-5-2017) **Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

Time— Three Hours *Maximum Marks*—80

N.B. :— (*i*) प्रश्न **पहला** अनिवार्य है।

(*ii*) **सभी** प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** पूर्ण वाक्य में लिखिए : 10

(*i*) भक्तिकालीन समय में संस्कृत का ह्रास किसके आगमन के पश्चात् हुआ?

(*ii*) 'सन्त काव्य परम्परा यह नाम किसने दिया है ?

(*iii*) 'राम' और 'कृष्ण' किसके अवतार हैं ?

(*iv*) किस काल के काव्य में नारी को केवल भोग की वस्तु के रूप में चित्रित किया गया है ?

(*v*) द्विवेदीयुगीन काव्यधारा के प्रवर्तक कौन हैं ?

(*vi*) 'जी हाँ मैं गीत बेचता हूँ' यह काव्य पंक्ति किस कवि की है ?

(*vii*) सूफी काव्यधारा का मूल तत्व कौन-सा है?

(*viii*) 'विशिष्टाद्वैतवाद' सम्प्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?

(*ix*) संत मीराबाई के गुरु का नाम क्या था?

(*x*) बिहारी रीतिकाल के किस काव्यधारा के कवि हैं?

P.T.O.

149068F4988F4CE197E57A6AB730A658

(ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 10

(*i*) .... ने सूरदास को पुष्टि सम्प्रदाय की दीक्षा दी।

(*ii*) सूफी साहित्य में 'शैतान' शब्द .... के अर्थ में प्रयुक्त हुआ है।

(*iii*) तुलसीदास के पिता का नाम .... था।

(*iv*) 'शिवराजभूषण' .... की रचना है।

(*v*) यशोधरा के पुत्र का नाम .... है।

(*vi*) .... मुक्तिबोध की सबसे प्रसिद्ध और लंबी कविता है।

(*vii*) मैथिलीशरण गुप्त ने काव्य में .... का बड़ा सफल प्रयोग किया है।

(*viii*) रहीम के अनुसार .... का धागा बहुत ही नाजुक होता है।

(*ix*) सुजान .... के दरबार की वेश्या थी।

(*x*) वैष्णव धर्म .... को परब्रह्म के रूप में मानता है।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी **एक** प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए : 20

(*i*) बिहारी का परिचय देते हुए पठित दोहों के आधार पर उनके भक्ति और नीतिविषयक विचारों को सोदाहरण समझाइए।

(*ii*) सुमित्रानंदन पंत का परिचय देते हुए 'प्रथम रश्मि' कविता में व्यक्त प्रकृति वर्णन को स्पष्ट कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त रूप में लिखिए : 20

(*i*) रामभक्ति काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

(*ii*) 'नागमती वियोग खण्ड' में अभिव्यक्त विरह भावना को स्पष्ट कीजिए।

(*iii*) 'विनय के पद' के आधार पर सूरदास की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

(*iv*) 'घिन तो नहीं आती है?' की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

149068F4988F4CE197E57A6AB730A658

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर टिप्पणी लिखिए : 20

(*i*) भक्तिकालीन साहित्य का योगदान।

(*ii*) सूफी काव्य की वैचारिक पृष्ठभूमि।

(*iii*) 'अरण्यकाण्ड' : शबरी प्रसंग।

(*iv*) 'नदी के द्वीप' का भावार्थ।

(*v*) यशोधरा का मानिनी रूप।

(*vi*) शिवराज भूषण में प्रशस्ति का स्वरूप।

149068F4988F4CE197E57A6AB730A658