

This question paper contains 3 printed pages]

O—11—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (Distance Education) EXAMINATION

MAY/JUNE, 2017

HINDI

(Paper : II)

(हिंदी कथा साहित्य)

(Tuesday, 9-5-2017)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time— Three Hours

Maximum Marks—80

N.B. :— (i) प्रश्न पहला अनिवार्य है।

(ii) प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक पूर्ण वाक्य में लिखिए :

10

(i) कथनपरक साहित्य में किस तत्व की प्रधानता होती है ?

(ii) युग और काल की दृष्टि से कथावस्तु के कितने भेद हैं ?

(iii) भीष्म साहनी के बड़े भाई का नाम क्या है?

(iv) भीष्म साहनी के किस उपन्यास के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार मिला?

(v) प्रेमचंद के बचपन का नाम क्या था ?

(vi) प्रोफेसर मेहता किस विषय के प्रोफेसर हैं ?

(vii) चित्रा मुद्गल का जन्म कब हुआ ?

(viii) 'कहानी के लिए अंग्रेजी में कौन-सा शब्द प्रयुक्त है ?

P.T.O.

- (ix) सुबेदारनी ने लहनासिंह से कौनसा वचन लिया था?
- (x) बिरजू की माँ को 'लाल पान की बेगम' किसने कहा?
- (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 10
- (i) उपन्यास में कथा एक या एक से अधिक होती है।
- (ii) होरी के बेटे का नाम है ?
- (iii) रिचर्ड की पत्नी का नाम हैं ?
- (iv) चित्रा मुद्गल का जन्म शहर में हुआ ?
- (v) सुनयना के पति का नाम है ?
- (vi) जैनेन्द्रकुमार कहानीकार के रूप में प्रसिद्ध हैं।
- (vii) हरिशंकर परसाई कहानी लेखन के लिए प्रसिद्ध हैं।
- (viii) 'सुखमय जीवन' कहानी पत्रिका में छपी थी।
- (ix) 'दोपहर का भोजन' कहानी में मध्यवर्गीय समाज का चित्रण हुआ है।
- (x) अंतिम समय में लहनासिंह के पास रहता है।

2. निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर विस्तार से लिखिए। 20

- (i) उपन्यास के तत्वों पर प्रकाश डालिए।
- (ii) 'उसने कहा था' कहानी के लहनासिंह की चारित्रिक विशेषताएँ रेखांकित कीजिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षिप्त रूप में लिखिए : 20

- (i) गोदान में कृषि संस्कृति के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- (ii) 'तमस' उपन्यास में साम्प्रदायिक संघर्ष का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- (iii) 'गिलीगडु उपन्यास के बाबू जसवंत सिंह के चरित्र पर प्रकाश डालिए।
- (iv) हिंदी कहानी के विकासात्मक चरण विशद कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए

20

- (i) संजीव का व्यक्तित्व एवं कृतित्व;
- (ii) कहानी की अवधारणा एवं स्वरूप;
- (iii) 'गिलीगडु' उपन्यास में अभिव्यक्त वृद्धों की समस्याएँ;
- (iv) 'तमस' की राजो का चरित्र;
- (v) धनिया की चारित्रिक विशेषताएँ;
- (vi) हिंदी के आंचलिक उपन्यास।