

This question paper contains 3 printed pages]

A—365—2017

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2017

HINDI

(कथा साहित्य—III)

(MCQ+Theory)

Monday, 17-4-2017)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time— Two Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान पद्धति है।

(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए :

10

(i) सरस्वती पत्रिका का प्रकाशन कब हुआ?

(a) 1905

(b) 1920

(c) 1900

(d) 1890

(ii) निम्न में से कौनसा उपन्यास कमलेश्वर का है?

(a) मैला आँचल

(b) गोदान

(c) तितली

(d) लौटे हुए मुसाफिर

(iii) सहजीवन के दुष्परिणामों को लेकर लिखी गई कहानी है

(a) नारी तुम केवल सबला हो

(b) धोखा

(c) गैंग्रीन

(d) टीस

(iv) “यह सब मुझसे पूछिये। मेरे बारे में बात पूछनी है तो मैं खुद हूँ, जो पूछिये, उसका जवाब मैं दूँगी।” यह कथन किसका है ?

(a) नसीबन

(b) सलमा

(c) साई

(d) सत्तार

P.T.O.

- (v) शिबू काका और मताई के बीच कौनसा रिश्ता है?
- (a) पति-पत्नी (b) भाई-बहन
(c) बहू-ससुर (d) दोस्त
- (vi) सलमा के पति का नाम क्या था?
- (a) साई (b) यासीन
(c) मकसूद (d) मुक्तार
- (vii) डॉ. विष्णु किस कहानी का पात्र है?
- (a) धोखा (b) मुम्बई काण्ड
(c) सुरंग (d) टीस
- (viii) पुलिस आकर की लाश उतारकर ले गई थी।
- (a) सत्तार (b) यासीन
(c) बच्चन (d) रतन
- (ix) कहानी के कितने तत्व हैं?
- (a) पाँच (b) छः
(c) दो (d) सात
- (x) संजीव के पिता का नाम है।
- (a) रामशरण (b) रामलाल
(c) शरण कुमार (d) रामप्रसाद

(Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“मैं मुसलमान हूँ, शायद इसलिए लोग मेरे इक्के पर बैठते कतराते हैं...।”

अथवा

“बेटा, यह व्यवस्था पुरुषों की है। यहाँ हर निर्णय पुरुषों का होता है। कब किसको छोड़ना है, कब किसको पत्नी बनाना है, कब रखल बनाना है।”

3. 'लौटे हुए मुसाफिर' उपन्यास का आशय समझाइए।

10

अथवा

सत्तार का चरित्र-चित्रण स्पष्ट कीजिए।

4. 'मुम्बई काण्ड' की कहानी मानवीय मूल्यों की स्थापना करती है। अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

'नारी तुम केवल सबला हो' यह कहानी पति-पत्नी सम्बन्धों की उलझनों को उद्घाटित करती है। स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए :

5

प्रेमचन्दयुगीन कहानी।

अथवा

कहानी विधा : कथोपकथन।