

This question paper contains 2 printed pages]

**AF—124—2016**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2016**

**HINDI**

**Paper VI**

**(नाट्य साहित्य—भाग-2)**

**(Saturday, 19-11-2016)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

**Time—3 Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।**

**1. संदर्भ सहित अर्थ स्पष्ट कीजिए :**

**(अ) “इस गंध से तुम्हारा कोई परिचय नहीं। ..... अगर होता, तो कल की यह रात न मेरे जीवन में आती, न तुम्हारे।” 10**

**अथवा**

**“बचूँ चाहे मरूँ। लेकिन अपने गुरु को दिये प्रण को नहीं तोड़ूंगा रानी साहब। मुझे माफ कर दो। हत्या मत करो। पाप मत करो।”**

**(आ) “असल बात इतनी ही है कि महेंद्र की जगह इनमें से कोई भी आदमी होता तुम्हारी जिंदगी में, तो साल-दो-साल बाद तुम यही महसूस करती कि तुमने गलत आदमी से शादी कर ली है।” 10**

**अथवा**

**“नियोग का कारण दूसरा हो सकता है, नियोग का रूप दूसरा हो सकता है। कहीं यह चोरी-छिपे होता है, कहीं धूमधाम से।”**

**2. “दाम्पत्य जीवन की त्रासदी ही ‘आधे-अधूरे’ का केंद्र-बिंदु है।” चर्चा कीजिए। 20**

**अथवा**

**हिंदी नाटक की विकास यात्रा में प्रसाद युग का महत्व प्रतिपादित कीजिए।**

**P.T.O.**

3. 'चरणदास चोर' नाटक की कथावस्तु की समीक्षा कीजिए। 20

**अथवा**

हिंदी नाटक की विकास यात्रा प्रस्तुत करते हुए भारतेंदुजी के योगदान की चर्चा कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 15-20 पंक्तियों में लिखिए : 5

- (i) धर्मवीर भारती के नाटकों की विशेषताएँ लिखिए।  
(ii) उपेंद्रनाथ अशक का जीवन परिचय दीजिए।  
(iii) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का हिंदी नाटक साहित्य में स्थान निश्चित कीजिए।  
(iv) जगदीशचंद्र माथुर के नाटकों का परिचय दीजिए।

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए : 5

- (i) 'स्वर्ग की झलक' किस विधा की रचना है ?  
(ii) 'पहला राजा' के नाटककार कौन हैं ?  
(iii) गिरीश कर्नाड का जन्म किस शहर में हुआ ?  
(iv) धर्मवीर भारती का जन्म कब हुआ ?  
(v) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के राजनीतिक नाटक का नाम क्या है ?

- (आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5

- (i) धर्मवीर भारती की प्रसिद्ध साहित्यिक पत्रिका का नाम ..... है।  
(ii) 'लड़ाई' नाटक के नाटककार ..... हैं।  
(iii) उपेंद्रनाथ अशक के ऐतिहासिक नाटक का नाम ..... है।  
(iv) 'हयवदन' ..... भाषा का नाटक है।  
(v) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना का जन्म ..... ई.स. में हुआ।