

This question paper contains 3 printed pages]

A—393—2017

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

APRIL/MAY, 2017

HINDI (Optional)

Paper IV

(नाटक तथा एकांकी)

(MCQ + Theory)

(Saturday, 13-5-2017)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के लिए नकारात्मक अंकदान है।

(iii) सभी प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी (MCQ) प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10

(1) 'कबीरा खड़ा बाजार में' नाटक के रचयिता कौन हैं ?

- (a) भीष्म सहानी (b) मोहन राकेश
(c) जयशंकर प्रसाद (d) सुरेंद्र वर्मा

(2) बकुल की शादी किसके साथ होती है ?

- (a) रंजना (b) संजना
(c) शेफाली (d) किरण

(3) अशोककुमार के पिता का नाम है।

- (a) संजयकुमार (b) बिशनसिंह
(c) दिलीपसिंह (d) राहुलकुमार

(4) 'संस्कार को नमस्कार' यह कौनसी विधा की रचना है ?

- (a) नाटक (b) आत्मकथा
(c) निबंध (d) उपन्यास

P.T.O.

- (5) कर्मशील भारती की पहली रचना सन् में समापिका नामक पत्रिका में छपी।
 (a) 1975 (b) 1976
 (c) 1974 (d) 1978
- (6) 'सच कहा आपने, दादा! एक गाय कोने में शृंगार किए खड़ी रहे — अपनी जाति से अलग होकर' यह कथन किसका है ?
 (a) मनन (b) रजनी
 (c) बकुल (d) शेफाली
- (7) समर्पित जीवन एकांकी में की त्रासदी को प्रस्तुत किया गया है।
 (a) नेता (b) शिक्षक
 (c) किसान (d) इनमें से कोई नहीं
- (8) एकांकी में दलित शोषण का चित्रण हुआ है।
 (a) गुनाहों की सजा (b) समर्पित जीवन
 (c) दहाड़ उठा था सिंह (d) वारिस
- (9) रंगमंच किस विधा का तत्व है ?
 (a) नाटक (b) निबंध
 (c) उपन्यास (d) कहानी
- (10) सुनो शेफाली नाटक में दृश्य हैं।
 (a) आठ (b) छः
 (c) पाँच (d) दस

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“करते होंगे जिन्हें करना है हम तो जो कहते हैं, वही करते हैं अब आप ही देखिए — अपने इकलौते बेटे की शादी एक हरिजन लड़की से करना कोई मामूली समझौता तो नहीं ?

अथवा

‘हाँ बेटा, बहुत जरूरी है, क्योंकि वही इस घर का चिराग होगा, इस घर का वारिस होगा, उसी से ही हमारा वंश चलेगा। इसलिए मैं तो कहती हूँ कि यदि अल्ट्रासाउंड नहीं कराया है तो करा लो, और यदि बेटा न हो तो गर्भपात करा दो।’

3. 'सुनो शेफाली' नाटक का आशय अपने शब्दों में लिखिए। 10

अथवा

शेफाली की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

4. वर्ण भेद के कारण ही शोषण, दहाड उठा था सिंह एकांकी में हुआ है, स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

समर्पित जीवन एकांकी की कथावस्तु लिखिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

प्रसादोत्तर हिन्दी नाटक

अथवा

अभिनयतत्व।