

This question paper contains 3 printed pages]

B—25—2017

**FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/
SOCIAL SCIENCES/FINE ARTS**

B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.F.A.(First Year)

(Second Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2017

HINDI (Second Language)

(Sahitya Bharati—II)

(MCQ+Theory)

(Monday, 9-10-2017)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—Two Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।

(iii) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर किया गया है।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के उत्तर दीजिए : 10

(i) 'डॉ. बशीर बद्र' के शेर-ओ-शायरी के प्रशंसक हैं।

(a) जुल्फिकार अली भुट्टो (b) बेनज़ीर भुट्टो

(c) पं. जवाहरलाल नेहरू (d) महेश भट्ट

(ii) सुमेर कितने साल का छरहरा जवान था ?

(a) 18 (b) 21

(c) 36 (d) 30

(iii) 'आओ बच्चो तुम्हें दिखा दें झाँकी हिंदुस्तान की' गीत के गीतकार हैं।

(a) डॉ. बशीर बद्र (b) गुलज़ार

(c) प्रदीप (d) आनंद बक्षी

P.T.O.

- (iv) निम्न में से कौनसी कहानी आंचलिक कहानी है ?
- (a) स्त्री सुबोधिनी (b) सुमेर
(c) नेलकटर (d) रसप्रिया
- (v) 'ओ शबरी के राम ! आँखें चुराकर संवेदना न दिखाओ, तुम्हीं ने सीता को धरती में समाया था।' ये काव्य-पंक्तियाँ कौनसी कविता की हैं ?
- (a) जानकी जान गयी है (b) श्रेष्ठ
(c) पासे सभी पलट गये (d) क्या तुम जानते हो
- (vi) संवाद का पर्यायी शब्द रूप है।
- (a) चरित्र (b) कथोपकथन
(c) स्पष्टीकरण (d) परीक्षण
- (vii) नागार्जुन का 'पत्रहीन नग्न गाछ' काव्य-संग्रह कौनसी भाषा में लिखा गया ?
- (a) हिंदी (b) पाली
(c) मैथिली (d) संस्कृत
- (viii) कहानी में माँ-बेटे के अनौपचारिक रिश्तों का सूक्ष्म चित्रण किया है।
- (a) नेलकटर (b) स्त्री सुबोधिनी
(c) सुमेर (d) ऐ गंगा तुम बहती हो क्यों ?
- (ix) Advertisement शब्द का हिंदी रूप क्या है ?
- (a) अनुवाद (b) चरित्र
(c) संवाद (d) विज्ञापन
- (x) रणवीर के पिताजी का नाम क्या है ?
- (a) हृदयनाथसिंह (b) रामसिंह
(c) गुरु गोविंद सिंह (d) सतवंतसिंह

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5
 “देखो कहीं बरबाद न होवे ये बगीचा
 इसको हृदय के खून से बापू ने है सींचा
 रक्खा है यह चिराग शहीदों ने बाल के”
 अथवा
 “तुरुप के सारे पत्ते उसके पास और मुझे मिले उसके दिये हुए छक्के-पंजे, यानी टोटके की तरह
 पुड़िया में बँधे, दार्शनिक लफ्फाजी में लिपटे हवाई प्यार के चंद जुमले।”
3. ‘लोग टूट जाते हैं’ कविता का मूल आशय स्पष्ट कीजिए। 10
 अथवा
 ‘जानकी जान गयी है’ कविता में नारी चेतना की अभिव्यक्ति हुई है। विवेचन कीजिए।
4. ऐ गंगा तुम बहती हो क्यों ?’ कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। 10
 अथवा
 नेलकटर कहानी की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिए।
5. टिप्पणी लिखिए : 5
 ‘श्रेष्ठ’ कविता की मूल संवेदना।
 अथवा
 सुमेर का चरित्र-चित्रण।