This question paper contains **3** printed pages]

B—364—2017

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2017

HINDI (Optional)

Paper IV

(नाटक तथा एकांकी)

(MCQ + Theory)

(Monday, 27-11-2017) **Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

Time—2 *Hours* *Maximum Marks*—40

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) बहुपर्यायी (MCQ) प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान है।

(*iii*) दीर्घोत्तरी (Theory) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी (MCQs) प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10

(1) रघु चौधरी निम्न में से किस एकांकी का पात्र है ?

(*a*) वारिस (*b*) गुनाहों की सजा

(*c*) समर्पित जीवन (*d*) दहाड़ उठा था सिंह

(2) सुशीला टाकभौरे का जन्म कब हुआ है ?

(*a*) सन् 1954 (*b*) सन् 1956

(*c*) सन् 1958 (*d*) सन् 1960

(3) 'कोणार्क' नाट्यरचना किसने लिखी ?

(*a*) लक्ष्मीनारायण लाल (*b*) जगदीशचन्द्र माथुर

(*c*) शंकर शेष (*d*) मोहन राकेश

P.T.O.

35C671D248AF2EB4A38B6A97DFA25C3B

(4) हरपाल कौनसे कार्यालय में काम करता है ?

(*a*) नगर निगम (*b*) जीवन बीमा निगम

(*c*) दिल्ली पुलिस (*d*) इनमें से कोई नहीं

(5) अभिनयशीलता कौनसी विधा का तत्व है ?

(*a*) कहानी (*b*) उपन्यास

(*c*) आत्मकथा (*d*) नाटक

(6) 'चवदार तालाब' कौनसे शहर में स्थित है ?

(*a*) महाड (*b*) नाशिक

(*c*) मुंबई (*d*) पूना

(7) 'सुनो शेफाली' नाटक में कुल कितने दृश्य हैं ?

(*a*) दस दृश्य (*b*) छह दृश्य

(*c*) आठ दृश्य (*d*) सात दृश्य

(8) गेरू कितने बरस का बालक है ?

(*a*) चौदह (*b*) ग्यारह

(*c*) छह (*d*) इनमें से कोई नहीं

(9) शेफाली किसको ट्यूशन पढ़ाती है ?

(*a*) सत्यमेव दीक्षित (*b*) राज दीक्षित

(*c*) मोहन दीक्षित (*d*) कृष्णा दीक्षित

(10) शेफाली मननदेव आचार्य से क्या कहकर पुकारती है ?

(*a*) पंडितजी (*b*) महाराज

(*c*) बाबा (*d*) दादा

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5

बस करो, अम्मा, बस करो। तुम अभी जात बिरादारी के सपने देख रही हो ····· बचपन से लेकर अब तक जिन जात-बिरादरियों के लिए मेरी आँखों से क्षोभ का लावा निकलते तुमने देखा है।

अथवा

'जैसा हम सोचते हैं, वैसा ही करेंगे आप अपने रास्ते जा सकते हैं, हम अपने रास्ते पर अडिग हैं, हमारा रास्ता है संघर्ष का, पशुता के खिलाफ संघर्ष, वर्णभेद के खिलाफ संघर्ष।'

3. 'सुनो शेफाली' नाटक की कथावस्तु स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

शेफाली की चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए।

4. 'गुनाहों की सजा' एकांकी का आशय लिखिए। 10

अथवा

'वारिस' एकांकी में स्त्री भ्रूण हत्या की समस्या अभिव्यक्त हुई है। स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

प्रसादयुगीन हिंदी नाटक

अथवा

नाटक विधा का संवाद तत्व।

35C671D248AF2EB4A38B6A97DFA25C3B