

This question paper contains 3 printed pages]

S—25—2018

**FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/
SOCIAL SCIENCE/FINE ARTS**

B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.F.A. (First Year) (Second Semester)

EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

HINDI (Second Language)

Paper II

(Sahitya Bharati)

(MCQ + Theory)

(Saturday, 17-3-2018)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।

(iii) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर किया गया है।

MCQ

10

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के उत्तर दीजिए :

(1) 'श्रेष्ठ' कविता कौनसे कविता संग्रह से ली गई है ?

(A) सदियों का संताप (B) बस्स! बहुत हो चुका

(C) अब और नहीं (D) इनमें से कोई नहीं

(2) Dialogue का हिंदी रूप क्या है ?

(A) संवाद (B) स्पष्टीकरण

(C) चित्रण (D) परीक्षण

(3) निर्मला पुतुल का जन्म कब हुआ ?

(A) 1972 (B) 1975

(C) 1978 (D) 1980

P.T.O.

- (4) विज्ञापन का सबसे प्रभावी माध्यम कौनसा है ?
 (A) मुद्रित (B) श्रव्य
 (C) दृश्य-श्रव्य (D) इनमें से कोई नहीं
- (5) कवि प्रदीप को पुरस्कार से सम्मानित किया गया।
 (A) भारतरत्न (B) ज्ञानपीठ
 (C) दादासाहेब फालके (D) साहित्य अकादमी
- (6) मौहरो के पिता का नाम क्या है ?
 (A) वीर सिंह (B) मानसिंह
 (C) सूर्यभानसिंह (D) रामसिंह
- (7) उर्दू-हिंदी गजलों का जाना-माना नाम है।
 (A) नागार्जुन (B) डॉ. बशीर बद्र
 (C) कवि प्रदीप (D) सुशीला टाकभौरे
- (8) जोधन गुरुजी की बेटी का नाम क्या है ?
 (A) रमपतिया (B) सोनमा
 (C) प्रिया (D) रामपियारी
- (9) 'सुमेर' कहानी के कहानीकार कौन हैं ?
 (A) मन्नु भण्डारी (B) राहुल सांकृत्यायन
 (C) विवेक मिश्र (D) उदय प्रकाश
- (10) 'शिंदे' कौनसी कहानी का पात्र है ?
 (A) रसप्रिया (B) नेलकटर
 (C) स्त्री सुबोधिनी (D) ललमनियाँ

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“दूसरी कोई लड़की, जिन्दगी में आयेगी,
 कितनी देर लगती है, उसको भूल जाने में।”

अथवा

“तू पाँव-पाँव चलायेगी अम्मा, पाँवों में काँटे लगेंगे। अब की बेर रधिया अपनी चप्पल नहीं देगी।
 बापू की बात पर मेरी कुट्टी है उसके साथ।”

3. 'घिन तो नहीं आती है' कविता में कुली-मजदूर जीवन का चित्रण हुआ है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'क्या तुम जानते हो ?' कविता में स्त्री जीवन की यातना, स्वप्न और संघर्ष की अभिव्यक्ति हुई है। विवेचन कीजिए।

4. 'रसप्रिया' कहानी एक आँचलिक कहानी है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'स्त्री-सुबोधनी' कहानी में कामकाजी महिलाओं की समस्या का चित्रण है। विशद कीजिए।

5. 'जानकी जान गई है' कविता में व्यक्त स्त्री चेतना। 5

अथवा

'ऐ गंगा तुम बहती हो क्यों ?' कहानी का रणवीर।