

This question paper contains 2 printed pages]

Y—175—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Third Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

HINDI

Paper XI

(हिंदी साहित्य का इतिहास-भाग-1)

(Friday, 13-4-2018)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. हिंदी साहित्य के इतिहास-लेखन परंपरा का विस्तृत परिचय दीजिए। 20

अथवा

सिद्ध साहित्य का परिचय देते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

2. भक्तिकाल की पृष्ठभूमि को विशद कीजिए। 20

अथवा

कृष्ण भक्ति काव्य-धारा की परंपरा पर प्रकाश डालते हुए प्रवृत्तियों को सोदाहरण समझाइए।

3. रीति सिद्ध काव्य-धारा की काव्य-प्रवृत्तियों को सोदाहरण समझाइए। 20

अथवा

“रीतिकालीन साहित्य तत्कालीन परिवेश की उपज है”—इसके पक्ष-विपक्ष में विवेचन कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग पंद्रह-बीस पंक्तियों में लिखिए। 5

(i) आदिकाल के नामकरण की चर्चा कीजिए।

(ii) नाथ साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(iii) सूफी कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(iv) रीति मुक्त काव्य-धारा की प्रवृत्तियाँ रेखांकित कीजिए।

P.T.O.

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक पूर्ण वाक्य में लिखिए : 5
- (i) 'हिंदी साहित्य की भूमिका' इस साहित्येतिहास के लेखक कौन हैं?
 - (ii) आदिकाल को 'वीरगाथा काल' की संज्ञा किसने दी है?
 - (iii) श्री संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं?
 - (iv) जायसी किस काव्य-धारा के कवि हैं?
 - (v) 'शिवाबावनी' के रचयिता कौन हैं?
- (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5
- (i) 'शिवसिंह सरोज' के लेखक..... हैं।
 - (ii)सर्व प्रथम सिद्ध माने जाते हैं।
 - (iii) सूफी काव्य-साहित्य में..... माया का प्रतीक है।
 - (iv) 'विनय पत्रिका' के कवि..... हैं।
 - (v) घनानंद.....काव्य-धारा के कवि हैं।