

This question paper contains 3 printed pages]

AF—144—2016

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2016

HINDI

Paper XIV

(समीक्षा सिद्धांत, भाग-2)

(Saturday, 19-11-2016)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. त्रासदी के तत्वों पर प्रकाश डालते हुए विरेचन सिद्धांत की चर्चा कीजिए। 20

अथवा

उदात्त के स्वरूप को समझाते हुए तत्वों की विस्तार से चर्चा कीजिए।

2. परंपरा की परिकल्पना एवं वैयक्तिक प्रज्ञा के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए वस्तुनिष्ठ समीकरण की अवधारणा स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

संप्रेषण सिद्धांत का परिचय दीजिए।

3. टिप्पणियाँ लिखिए : 10

(अ) अभिजात्यवाद; 10

अथवा

अस्तित्ववाद।

(ब) संरचनावाद; 10

अथवा

उत्तर-आधुनिकतावाद।

P.T.O.

4. निम्नलिखित काव्यांश की समीक्षा कीजिए :

5

“एक ही विधाता के अमृत पुत्र एक देश।
कुछ यों अपूत कुछ पूत कैसे हो गये॥
सबकी नसों में रक्त एक प्रवाहित है।
कुछ देव-दूत कुछ भूत कैसे हो गये॥
जाने क्या समाई धुन भारत-निवासियों को।
हो के ब्रह्मज्ञानी, अवधूत कैसे हो गये॥
बंधु श्री वशिष्ठ, व्यास, विदुर, पराशर के।
वाल्मीकि-वंशज अछूत कैसे हो गये॥”

अथवा

“इक्कीसवीं सदी की यह औरत
हाड मांस की नहीं रह जाती
इस्पात में ढल जाती है
और समाज का
सदियों पुराना
शोषण का इतिहास बदल डालती है।”

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक पूर्ण वाक्य में लिखिए :

5

- (i) प्लेटो का संबंध किस देश से था ?
- (ii) 'मिमिसिस' का अर्थ क्या है ?
- (iii) निर्वैयक्तिकता के सिद्धांत के प्रणेता कौन हैं ?
- (iv) मनोवेगों के कितने प्रकार हैं ?
- (v) अस्तित्ववाद का अंग्रेजी पर्याय क्या है ?

(आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

5

- (i) विरेचन सिद्धांत के प्रणेता हैं।
- (ii) आधुनिक आलोचना के जनक को कहा जाता है।
- (iii) वस्तुनिष्ठ समीकरण की अवधारणा ने प्रतिपादित की।
- (iv) अभिजात्यवाद का अंग्रेजी पर्याय है।
- (v) अस्तित्ववाद के प्रवर्तक हैं।