

This question paper contains 2 printed pages]

F—227—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2017

HINDI

Paper XV

(हिंदी साहित्य का इतिहास, भाग-2)

(Wednesday, 26-4-2017)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए।
20

अथवा

भारतेंदुयुगीन काव्य की प्रवृत्तियों को सोदाहरण समझाइए।

2. राष्ट्रीय चेतना की काव्यधारा का विस्तृत परिचय दीजिए।
20

अथवा

सांस्कृतिक चेतना की काव्यधारा की विकास-यात्रा को स्पष्ट कीजिए।

3. हिंदी उपन्यास के विकासक्रम पर प्रकाश डालते हुए प्रेमचंदयुगीन उपन्यास की विसतार से चर्चा कीजिए।
20

अथवा

हिंदी नाटक की विकास-यात्रा को स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :
5

(i) 'मैं भंगी हूँ' में लेखक के आत्मानुभव।

(ii) 'अपने-अपने पिंजरे' में अभिव्यक्त दलित चेतना।

(iii) 'दोहरा अभिशाप' में व्यक्त वेदना तथा संघर्ष।

(iv) हिंदी दलित आत्मकथा का विकास।

P.T.O.

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए : 5

- (i) हिंदी के किस कवि को राष्ट्रकवि कहा जाता है ?
- (ii) 'राम की शक्ति पूजा' किसकी प्रसिद्ध कविता है ?
- (iii) 'झूठा-सच' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?
- (iv) हिंदी साहित्य में कौन-सी काव्यधारा मार्क्सवाद से प्रभावित रही है ?
- (v) 'चंद्रगुप्त' किसकी प्रसिद्ध नाट्यकृति है ?

(आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5

- (i) 'ग्यारह वर्ष का समय' की चर्चित कहानी है।
- (ii) काव्य में अत्यधिक विरह-वेदना की अभिव्यक्ति के कारण को आधुनिक मीरा कहा जाता है।
- (iii) 'परीक्षा गुरु' का उपन्यास है।
- (iv) 'मादा कैक्टस्' का प्रतीकात्मक नाटक है।
- (v) ओमप्रकाश वाल्मिकी की आत्मकथा है।