This question paper contains **3** printed pages]

H—138—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2017

HINDI

Paper-XIV

(समीक्षा सिद्धान्त, भाग-2)

(Tuesday, 14-11-2017) **Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

Time—3 Hours *Maximum Marks*—75

N.B. :— (*i*) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(*ii*) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. प्लेटो के काव्य सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए। 20

अथवा

उदात्त की अवधारणा विशद करते हुए उदात्त के तत्वों की चर्चा कीजिए।

2. निर्वैयक्तिकता के सिद्धान्त का परिचय दीजिए। 20

अथवा

मनोवेगों का अर्थ विशद करते हुए मनोवेगों के संतुलन की प्रक्रिया समझाइए।

3. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) अभिजात्यवाद। 10

अथवा

आधुनिकतावाद।

(आ) संरचनावाद। 10

अथवा

उत्तर-आधुनिकतावाद की प्रवृत्तियाँ।

P.T.O.

386901A03A259403673811C9D0E8D116

4. निम्नलिखित काव्यांश की समीक्षा कीजिए : 5

''अब दान में अँगूठा माँगने का साहस कोई नहीं करता
प्रेक्टिकल में फेल करता है
प्रथम अगर आता है तो छठा का
सातवाँ स्थान देता है
जाति. गंध टाइटिल में खोजता है
वह आत्मा और मन को बेमेल करता है।''

अथवा

''आज़ादी तो तुम्हें भी
उसी साल मिली थी
जिस साल कि हमें।
फिर तुम्हारे पास ही सुख
इतना अधिक क्यों है ?
और हमारे पास इतना कम ?
संविधान ने तो तुम्हें भी
उतने ही अधिकार दिए हैं
जितने कि हमें
फिर तुम्हीं इतने अधिक आजाद क्यों हो
और हम इतने कम ?
फिर तुम्हीं इतने अधिक विकसित क्यों हो
और हम इतने कम ?''

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर **एक** पूर्ण वाक्य में लिखिए : 5

(*i*) 'अफलातून' किन्हें कहा जाता है ?

(*ii*) 'कैथार्सिस' का अर्थ क्या है ?

(*iii*) आधुनिक आलोचना के जनक कौन हैं ?

(*iv*) संप्रेषण सिद्धान्त का प्रतिपादन किसने किया ?

(*v*) आधुनिकतावाद का अंग्रेजी पर्याय क्या है ?

(आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5

(*i*) अरस्तू ने त्रासदी के तत्वों में .... इस तत्व को सर्वाधिक महत्व दिया।

(*ii*) उदात्त के .... तत्व हैं।

(*iii*) वस्तुनिष्ठ समीकरण की अवधारणा .... ने प्रतिपादित की।

(*iv*) सौंदर्य और प्रेम का चित्रण .... वाद की प्रमुख प्रवृत्ति है।

(*v*) अस्तित्ववाद के प्रवर्तक .... हैं।

386901A03A259403673811C9D0E8D116