

This question paper contains 2 printed pages]

H—222—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2017

HINDI

Paper XV

(हिंदी साहित्य का इतिहास-भाग 2)

(Thursday, 16-11-2017)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. भारतेंदुयुग का परिचय देते हुए भारतेंदुयुगीन प्रवृत्तियों को सोदाहरण समझाइए। 20

अथवा

प्रयोगवादी काव्य की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

2. राष्ट्रीय चेतना की काव्यधारा की विकास-यात्रा को स्पष्ट कीजिए। 20

अथवा

सांस्कृतिक चेतना की काव्यधारा का परिचय देते हुए प्रमुख कवियों के योगदान की चर्चा कीजिए।

3. हिंदी उपन्यास के विकासक्रम को विशद कीजिए। 20

अथवा

हिंदी नाटक के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालते हुए 'आधुनिक नाटक' की विस्तार से चर्चा कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 5

(i) 'जूठन' में व्यक्त दलित जीवन यथार्थ

(ii) 'मेरा बचपन मेरे कंधो पर' में लेखक की जीवन-यात्रा

P.T.O.

- (iii) 'नागफनी' में आत्मसंघर्षरत आदमी
 (iv) दलित आत्मकथाओं में लेखिकाओं का योगदान।

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए : 5

- (i) तिलिस्मी-ऐय्यारी उपन्यास के प्रवर्तक कौन हैं ?
 (ii) 'आकाशदीप' कहानी के लेखक कौन हैं ?
 (iii) 'रश्मिरथी' खंडकाव्य के रचनाकार कौन हैं ?
 (iv) 'आधे-अधूरे' किसकी नाट्यकृति है ?
 (v) 'शिकंजे का दर्द' किसकी आत्मकथा है ?

(आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5

- (i) क्रांति की भावना काव्यधारा की प्रवृत्ति है।
 (ii) 'मानसरोवर' की कहानियों का संकलन है।
 (iii) 'चित्रलेखा' का उपन्यास है।
 (iv) 'कोर्टमार्शल' की नाट्यकृति है।
 (v) 'तिरस्कृत' की आत्मकथा है।