

This question paper contains 2 printed pages]

Y—219—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

HINDI

Paper-XV

(हिंदी साहित्य का इतिहास, भाग-2)

(Monday, 16-4-2018)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि का विवेचन कीजिए। 20

अथवा

प्रगतिवादी काव्यधारा की भाव और शिल्प गत प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

2. राष्ट्रीय चेतना की काव्यधारा का परिचय देते हुए प्रमुख कवियों के योगदान को रेखांकित कीजिए। 20

अथवा

सांस्कृतिक चेतना की काव्यधारा की विकास-यात्रा को स्पष्ट कीजिए।

3. हिंदी कहानी के उद्भव-विकास को स्पष्ट करते हुए 'प्रेमचंद युगीन कहानी' की विस्तार से चर्चा कीजिए। 20

अथवा

हिंदी नाटक के उद्भव और विकास-क्रम को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 5

(i) 'झोपड़ी से राजभवन' में लेखक की जीवन-यात्रा।

(ii) 'शीकंजे का दर्द' में दलित स्त्री का जीवन-संघर्ष।

P.T.O.

- (iii) 'मुर्दहिया' में सामाजिक उत्पीड़न।
- (iv) दलित आत्मकथा में श्यौराज सिंह बेचैन का योगदान।
5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक पूर्ण वाक्य में लिखिए : 5
- (i) छायावाद के चार आधार-स्तंभ कौनसे हैं?
- (ii) हिंदी में जासूसी उपन्यास के प्रवर्तक कौन माने जाते हैं?
- (iii) 'ग्यारह वर्ष का समय' कहानी के कहानीकार कौन हैं?
- (iv) 'चन्द्रगुप्त' के नाटककार कौन हैं?
- (v) 'मेरा सफर मेरी मंजिल'-यह किसकी आत्मकथा है?
- (आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 5
- (i) इतिवृत्तात्मकता.....युग के काव्य की एक प्रमुख विशेषता है।
- (ii) 'जिदंगी और गुलाब के फूल'-यह.....की प्रसिद्ध कहानी है।
- (iii) 'गोदाम'-यह.....का महाकाव्यात्मक उपन्यास है।
- (iv) 'कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ'-यह.....का प्रसिद्ध क्रांति गीत है।
- (v) 'संतप्त'-यह.....की आत्मकथा है।