

This question paper contains 1 printed page]

**Y—317—2018**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2018**

**HINDI**

**Paper XVI**

(जनसंचार माध्यम, भाग 2)

**(Wednesday, 18-4-2018)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

**Time—3 Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।**

1. माध्यमोपयोगी लेखन के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए संवाद एवं रिपोर्ताज के महत्व को प्रतिपादित कीजिए। 20

**अथवा**

मुद्रित माध्यमलेखन में फीचर और साक्षात्कार की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

2. रेडियो नाटक लेखन के अनिवार्य तत्वों की चर्चा कीजिए। 20

**अथवा**

टेलीविजन धारावाहिक लेखन की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

3. पटकथा लेखन के तत्वों पर प्रकाश डालते हुए पटकथा लेखन की विभिन्न शैलियों की चर्चा कीजिए। 20

**अथवा**

विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि को स्पष्ट कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 15

(i) माध्यमोपयोगी लेखन में वृत्तचित्र का महत्व

(ii) टेलीविजन समाचार लेखन

(iii) पटकथा लेखन का प्रारूप

(iv) साहित्यिक विधाओं का दृश्य-श्रव्य रूपांतर।

**Y—317—2018**

1