

This question paper contains 3 printed pages]

G—135—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2018

HINDI

Paper XIV

(समीक्षा सिद्धांत भाग-2)

(Thursday, 29-11-2018)

Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।

1. अनुकरण सिद्धांत का परिचय दीजिए। 20

अथवा

लॉजाइनस के उदात्त-विषयक विचारों पर प्रकाश डालिए।

2. संप्रेषण सिद्धांत का परिचय दीजिए। 20

अथवा

मैथ्यु अर्नाल्ड की दृष्टि से आलोचना के स्वरूप और प्रकार्य पर प्रकाश डालिए।

3. टिप्पणियाँ लिखिए : 10

(अ) स्वच्छंदतावाद का स्वरूप 10

अथवा

मनोविश्लेषणवाद।

(आ) विखंडनवाद 10

अथवा

उत्तर-आधुनिकतावाद।

P.T.O.

4. निम्नलिखित काव्यांश की समीक्षा कीजिए :

5

“फिर भी मैं मेरा अहसानमंद हूँ मेरे गाँव !

इसलिए नहीं कि

मैं तेरी मिट्टी में पैदा होकर

पला और बढ़ा।

पर मैं तेरा अहसानमंद हूँ

तो सिर्फ इसलिए

कि तेरे से मैंने सीखा

बगावत का पहला सबक।”

अथवा

“कवि का नहीं होता

कोई भी धर्म

कोई भी जाति

वह मौहब्बत का पैगम्बर

इंसानियत की कोख से

जन्म लेता है।

कवि नहीं बँधता

किसी बंधन में

किसी सीमा में।”

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक पूर्ण वाक्य में लिखिए :

5

(i) प्लेटो ने काव्य का मूल्यांकन किस दृष्टि से किया ?

(ii) त्रासदी को अंग्रेजी में क्या कहा जाता है ?

(iii) आई. ए. रिचर्ड्स का पूरा नाम क्या है ?

(iv) ‘लिरिकल बैलेड्स’ के रचनाकार का नाम क्या है ?

(v) अभिजात्यवाद का अँग्रेजी पर्याय क्या है ?

(आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

5

- (i) 'मिमेसिस' भाषा का शब्द है।
- (ii) पेरिहुप्सुस के रचनाकार हैं।
- (iii) टी. एस. इलियट ने सिद्धांत का प्रतिपादन किया है।
- (iv) 'पोस्ट-मॉडर्निज्म' का हिंदी पर्याय है।
- (v) मनोवेगों के प्रकार हैं।