

This question paper contains 1 printed page]

**G—314—2018**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**

**NOVEMBER/DECEMBER, 2018**

**HINDI**

**Paper XVI**

[जनसंचार माध्यम (भाग-2)]

**(Tuesday, 4-12-2018)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

**Time—3 Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णांक दिए गए हैं।**

1. माध्यमोपयोगी लेखन के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए समाचार एवं भेंटवार्ता के महत्व को विशद कीजिए। 20

**अथवा**

मुद्रित माध्यम लेखन में फीचर और साक्षात्कार की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

2. रेडियो नाटक लेखन के अनिवार्य तत्वों को लिखिए। 20

**अथवा**

टेलिविजन समाचार लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

3. पटकथा लेखन के प्रारूप को स्पष्ट करते हुए पटकथा लेखन की विभिन्न शैलियों को रेखांकित कीजिए। 20

**अथवा**

विज्ञापन फिल्मों की प्रविधि को लिखिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 15

(i) साक्षात्कार लेखन का महत्व

(ii) रेडियो आलेख रूपक (डाक्यूमेंटरी फीचर)

(iii) टेलिफिल्म लेखन

(iv) साहित्यिक विधाओं का दृश्य-श्रव्य रूपांतर।

**G—314—2018**

1