

This question paper contains 3 printed pages]

A—25—2018

**FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/SOCIAL SCIENCE/FINE ART
B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.F.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION
OCTOBER/NOVEMBER, 2018**

HINDI (Second Language)

साहित्य भारती-II (Sahitya Bharati-II)

(MCQ & Theory)

(Tuesday, 9-10-2018)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।
(iii) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर दिया गया है।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए : 10

बहुपर्यायी प्रश्न :

- (i) फणीश्वरनाथ 'रेणु' का जन्म कब हुआ है ?
(a) जनवरी 1931 (b) फरवरी 1921
(c) मार्च 1942 (d) अप्रैल 1952
- (ii) श्रेष्ठ-ओमप्रकाश वाल्मीकि, जानकी जान गयी है—सुशीला टाकभौरे, लोग टूट जाते हैं (गजल)
..... ?
(a) बशीर बद्र (b) प्रदीप
(c) अज्ञेय (d) नागार्जुन
- (iii) संवाद का पर्यायी शब्दरूप है।
(a) स्पष्टीकरण (b) वार्तालाप
(c) परीक्षण (d) चरित्र

P.T.O.

- (iv) राहुल सांकृत्यायन के माता का नाम है।
 (a) यशोधरा (b) पद्मावती
 (c) गीता (d) कुलवन्ती
- (v) 'घिन तो नहीं आती है ?' यह कविता शहर में लिखी गई है।
 (a) पटना (b) मुंबई
 (c) कलकत्ता (d) इलाहाबाद
- (vi) 'प्रतिभा और रणवीर' कौनसी कहानी के पात्र हैं ?
 (a) नेलकटर (b) ललमनियाँ
 (c) सुमेर (d) ऐ गंगा तुम बहती हो क्यों ?
- (vii) सन्ताली कवयित्री के रूप में विख्यात रही हैं।
 (a) मन्नू भंडारी (b) निर्मला पुतुल
 (c) मैत्रेयी पुष्पा (d) सुशीला टाकभौरै
- (viii) 'घुसपैठिए' कहानी संग्रह के रचनाकार कौन हैं ?
 (a) विवेक मिश्र (b) उदय प्रकाश
 (c) ओम प्रकाश वाल्मीकि (d) बशीर बद्र
- (ix) 'स्त्री-सुबोधिनी' कहानी के शिंदे और कथा-नायिका का प्रेम संबंध कितने सालों तक चलता है ?
 (a) दो (b) चार
 (c) पाँच (d) आठ
- (x) 'विज्ञापन' शब्द का अर्थ क्या है ?
 (a) जानकारी देना (b) भेंट देना
 (c) चर्चा करना (d) इनमें से कोई नहीं

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

'और जाम टूटेंगे, इस शराबखाने में,
 मौसमों के आने में मौसमों के जाने में।'

अथवा

‘क्योंकि चीजें कभी खोती नहीं हैं। वे तो रहती ही हैं। अपने पूरे अस्तित्व और वजन के साथ। सिर्फ हम उनकी वह जगह भूल जाते हैं।’

3. ‘पासे सभी पलट गये (गीत)’ में शहीदों के त्याग, बलीदान से खड़ी आज़ादी की नींव का चित्रण किया है। स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

‘जानकी जान गयी है’ कविता की मूलसंवेदना स्पष्ट कीजिए।

4. ‘रसप्रिया’ कहानी में चित्रित कलाकार की मनोव्यथा को स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

‘स्त्री-सुबोधिनी’ कहानी की कथावस्तु लिखिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

‘श्रेष्ठ’ कविता का आशय।

अथवा

प्रतिभा का चरित्र-चित्रण।