

This question paper contains 3 printed pages]

**AN—135—2019**  
**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (Second Year) (Fourth Semester) EXAMINATION**  
**MARCH/APRIL, 2019**

**HINDI**

**Paper-XIV**

(समीक्षा सिद्धांत, भाग-2)

**(Thursday, 25-4-2019)**

**Time : 2.00 p.m. to 5.00 p.m.**

*Time—3 Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।*

*(ii) दाहिनी ओर प्रश्नों के पूर्णक दिए गए हैं।*

1. प्लेटो के काव्य सिद्धांत की चर्चा कीजिए।

20

**अथवा**

अरस्तू के त्रासदी सिद्धांत का परिचय दीजिए।

2. आलोचना का स्वरूप तथा प्रकार्य के सम्बन्ध में मैथ्यू आर्नल्ड के विचारों की समीक्षा कीजिए।

20

**अथवा**

टी.एस. इलियट के निर्वैयक्तिता सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।

3. टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) अभिजात्यवाद

10

**अथवा**

स्वच्छंदतावाद।

(आ) संरचनावाद;

10

**अथवा**

उत्तर-आधुनिकतावाद।

P.T.O.

4. निम्नलिखित काव्यांश की समीक्षा कीजिए :

5

“मैं तुम्हारे लिए भी यही कर सकता हूँ  
 मैं नहीं जानता कि मेरा चेहरा  
 तुम्हें किन-किन सुनसान समुद्र तटों  
 या अंधेरी गुफाओं  
 या शांत डरावने शिखरों की याद दिलाता है  
 लेकिन यह सच, मेरे पास ऐसा कुछ भी नहीं है,  
 जिसे मैं तुम्हें दे जाऊँ।  
 मैं तुम्हें निमंत्रित करता हूँ  
 कि मेरे साथ इस कल्पित खिड़की तक आओ  
 और ठंडे कांच की इस दीवार को, होठों से छुओ,  
 यह स्पर्श तुम्हें परिशोधित कर देगा  
 ऊँचे शिखर की हवा की तरह।”

### अथवा

“तुम हिन्दुत्व के ज्ञात इतिहास के  
 किसी भी काल का सच हो सकते हो  
 शम्बूक जो तुम्हारा नाम नहीं है  
 क्योंकि तुम घोघा नहीं थे,  
 धृणा का शब्द है जो दलित चेतना को  
 व्यवस्था के रक्षकों ने दिया था  
 शम्बूक (हम जानते हैं)  
 तुम उलटे होकर तपस्या नहीं कर रहे थे

जैसाकि वाल्मीकि ने लिखा है  
 तुम्हारी तपस्या एक आंदोलन थी  
 जो व्यवस्था को उलट रही थी।”

5. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक पूर्ण वाक्य में लिखिए :

5

- (i) प्लेटो के अनुसार काव्य के कितने भेद हैं ?
- (ii) अरस्तू ने त्रासदी के कितने तत्व स्वीकार किए हैं ?
- (iii) रिचर्ड्स का पूरा नाम क्या है ?
- (iv) टी.एस. इलियट का जन्म कब हुआ ?
- (v) संरचनावाद का प्रारम्भ कब हुआ ?

(आ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

5

- (i) अनुकरण शब्द अंग्रेजी ..... का प्रतिशब्द है।
- (ii) ‘प्रैक्टिकल क्रिटिसिज्म’ ग्रंथ के रचयिता ..... हैं।
- (iii) अस्तित्ववाद के प्रवर्तक ..... हैं।
- (iv) भाषायी संरचनावाद के जनक ..... हैं।
- (v) ..... स्वयं को क्लासिकवादी मानते हैं।