

This question paper contains 3 printed pages]

A—428—2018

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Semester) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2018

HINDI

Paper IV

(नाटक तथा एकांकी)

(MCQ & Theory)

(Saturday, 24-11-2018)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के लिए नकारात्मक अंकदान है।
(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQ) के उत्तर दीजिए : 10
- (i) 'बनवारी' किस एकांकी का पात्र है ?
- (a) गुनाहों की सजा (b) समर्पित जीवन
(c) दहाड़ उठा था सिंह (d) वारिस
- (ii) 'रंग और व्यंग्य' किसकी रचना है ?
- (a) कर्मशील भारती (b) अनीता भारती
(c) सुशीला टाकभौरे (d) अशोक कुमार
- (iii) 'कबीरा खड़ा बाजार में' किसका नाटक है ?
- (a) शंकर शेष (b) भीष्म साहनी
(c) लक्ष्मी नारायण लाल (d) सुशीला टाकभौरे

P.T.O.

- (iv) 'दहाड़ उठा था सिंह' एकांकी में के लिये सत्याग्रह किया गया है।
- (a) खेती (b) चाय
(c) नमक (d) पानी
- (v) निम्न में से दृक्श्राव्य विधा कौनसी है ?
- (a) कविता (b) नाटक
(c) उपन्यास (d) आत्मकथा
- (vi) वारिस एकांकी के लेखक कौन हैं ?
- (a) कर्मशील भारती (b) सुशीला टाकभौर
(c) अशोक कुमार (d) अनीता भारती
- (vii) गेरू की उम्र कितनी है ?
- (a) 20 (b) 15
(c) 18 (d) 11
- (viii) शेफाली की बहन का नाम क्या है ?
- (a) किरण (b) सुशीला
(c) उमा (d) माया
- (ix) बकुल को शेफाली किस नाम से पुकारती है ?
- (a) डॉक्टर (b) जानेमन
(c) कॅप्टन (d) सोनु
- (x) कुसुम कुमार का जन्म कब हुआ ?
- (a) 1950 (b) 1960
(c) 1920 (d) 1939

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“मगर आप प्रकृति के विरुद्ध कैसे जा सकते हैं। प्रकृति के खिलाफ कार्य करने से हमेशा नुकसान ही होता है। और फिर बच्चे तो भगवान की देन होते हैं। नहीं यह पाप है।”

अथवा

“कौन लड़की नहीं चाहेगी कि दो साल तक सोते-जागते सिर्फ एक ही सपना देखने के बाद वह उस सपने को अपनी जिन्दगी की हकीकत न बना ले ?”

3. 'सुनो शोफाली' नाटक की कथावस्तु स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

शोफाली का चरित्र-चित्रण कीजिए।

4. 'समर्पित जीवन' एकांकी में शिक्षक की त्रासदी का चित्रण हुआ है, स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

सम्राट देववर्मा के न्याय व्यवस्था की चर्चा कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

भारतेंदुयुगीन हिंदी नाटक।

अथवा

नाटक विधा का रंगमंच।