

This question paper contains 3 printed pages]

**AH—433—2019**

**FACULTY OF ARTS**

**B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2019**

**HINDI**

**Paper-III**

(कथा साहित्य)

(Katha Sahitya)

(MCQ & Theory)

**(Thursday, 11-4-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon**

**Time—2 Hours**

**Maximum Marks—40**

- N.B. :—** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान पद्धति है।  
(iii) प्रश्नों के आगे अंक दिए गए हैं।

**MCQ**

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के सही उत्तर दीजिए : 10
- (i) 'मुखौटा' कहानी के रचनाकार कौन हैं?  
(a) डॉ. नीहारिका (b) रजत रानी 'मीनू'  
(c) मन्नू भंडारी (d) ममता कालिया
- (ii) सर्कस कंपनी में कौन काम करता था?  
(a) जुम्नन साई (b) सत्तार  
(c) यासीन (d) बसीर
- (iii) रजत रानी 'मीनू' की पी-एच.डी..... विश्वविद्यालय में हुई।  
(a) जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, दिल्ली  
(b) आगरा विश्वविद्यालय, आगरा  
(c) नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर  
(d) मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई

**P.T.O.**

- (iv) “पता नहीं, इस नसीबन को क्या हो गया है, जो उसके घर में घुस-घुस कर बैठती है।”
- (a) मकसूद (b) यासीन  
(c) जुम्न साईं (d) हाफीज
- (v) ..... कहानी के नायक को दलित होने के कारण शोधकार्य करने से रोका जाता है।
- (a) टीस (b) मुखौटा  
(c) मुम्बई काण्ड (d) सुरंग
- (vi) .....सलमा और सत्तार के आपसी प्रेम की समर्थक हैं।
- (a) अमीना (b) श्रुति  
(c) नसीबन (d) रचना
- (vii) अभिनेयता.....विधा का तत्व नहीं है।
- (a) कहानी (b) एकांकी  
(c) नाटक (d) इनमें से कोई नहीं
- (viii) टीस : संजीव, मुम्बई काण्ड : ओमप्रकाश वाल्मीकि, सुरंग : .....
- (a) दयानन्द बटोही (b) मोहन राकेश  
(c) कमलेश्वर (d) यशपाल
- (ix) निम्न में से किस कहानी को कहानी विधा की प्रथम कहानी माना गया है?
- (a) गैंग्रीन (b) आकाशदीप  
(c) एक टोकरी भर मिट्टी (d) धोखा
- (x) ‘लौटे हुए मुसाफिर’ उपन्यास के रचनाकार कौन हैं?
- (a) मोहन राकेश (b) कमलेश्वर  
(c) अज्ञेय (d) प्रेमचंद

### Theory

2. संसंदर्भ व्याख्या कीजिए :

5

“सारी दुनिया की जिम्मेदारी क्यों ओढ़ ली है तुमने साईं ? जिसके जो मन आता है, करने दो .....तुम टाँग क्यों अड़ाते हो ?”

**अथवा**

“सर, क्या पिछड़ा पैदा होने से दिल और दिमाग भी पिछड़ा हो जाता है।”

3. ‘लौटे हुए मुसाफिर’ उपन्यास का आशय स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

नसीबन की चारित्रिक विशेषताओं को समझाइये।

4. ‘मुम्बई काण्ड’ कहानी की मूल संवेदना को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 10

**अथवा**

‘धोखा’ कहानी सहजीवन के दुष्परिणामों को व्यक्त करती है, अपने शब्दों में लिखिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

प्रेमचन्द पूर्व कहानी

**अथवा**

कहानी विधा : पात्र एवं चरित्र-चित्रण।