

This question paper contains 3 printed pages]

B—33—2019

**FACULTY OF ARTS/SCIENCE/COMMERCE/
SOCIAL SCIENCE/FINE ART
B.A./B.Sc./B.Com./B.S.W./B.F.A. (First Year)
(Second Semester) (Backlog) EXAMINATION
OCTOBER/NOVEMBER, 2019**

HINDI

(Second Language)

(साहित्य भारती-II) (Sahitya Bharati-II)

(MCQ+Theory)

(Friday, 15-11-2019)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंक पद्धति लागू होगी।

(iii) अंकों का विभाजन दाहिनी ओर दिया गया है।

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए : 10

(i) नागार्जुन के 'पत्रहीन नग्न गाछ' नामक मैथिली काव्य संग्रह को कौनसा पुरस्कार मिला है ?

- (A) साहित्य अकादमी (B) ज्ञानपीठ
(C) नोबेल (D) विद्याभूषण

(ii) 'उजाले अपनी यादों के' यह गजल संग्रह किसका है ?

- (A) नागार्जुन (B) डॉ. बशीर बद्र
(C) प्रदीप (D) निर्मला पुतुल

(iii) 'मोहना' कौनसी कहानी का पात्र है ?

- (A) रसप्रिया (B) स्त्री-सुबोधिनी
(C) ललमनियाँ (D) नेलकटर

P.T.O.

- (iv) मन्नु भंडारी का विवाह किसके साथ हुआ ?
 (A) शरतचंद्र यादव (B) गर्जेन्द्र यादव
 (C) राजेंद्र यादव (D) देवेंद्र यादव
- (v) विज्ञापन शब्दों से मिलकर बना है।
 (A) विज्ञा + पन (B) वि + ज्ञापन
 (C) विज्ञाप + न (D) इनमें से कोई नहीं
- (vi) 'पासे सभी पलट गये' यह गीत कौनसी फिल्म से लिया गया है ?
 (A) जागृति (B) कन्यादान
 (C) मदर इंडिया (D) देशप्रेमी
- (vii) संवाद भाषा में लिखा हुआ होना चाहिए।
 (A) कठिन (B) दूभर
 (C) सरल (D) कठोर
- (viii) पिङ्कल की माँ का नाम क्या है ?
 (A) जौहरो (B) मौहरो
 (C) दुलाई (D) साबो
- (ix) 'जानकी जान गयी है' यह कविता कौनसी संवेदना को व्यक्त करती है ?
 (A) आदिवासी (B) दलित
 (C) नारी (D) पुरुष
- (x) 'नेलकटर' कहानी में काँच का सितार बना था।
 (A) नीले (B) पीले
 (C) हरे (D) सफेद

(Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

“पढ़ा है कभी
 उसकी चुप्पी की दहलीज पर बैठ
 शब्दों की प्रतीक्षा में उसके चेहरे को ?”

अथवा

“पैर जीवन भर धरती पर चलते हैं। ये शरीर का बोझ उठाने के लिए बने हैं। आगे की यात्रा में पैरों की आवश्यकता नहीं होती।”

3. 'जानकी जान गई है' कविता की मूल संवेदना को विशद कीजिए। 10

अथवा

'लोग टूट जाते हैं' गज़ल में समसामयिकता का चित्रण हुआ है। स्पष्ट कीजिए।

4. 'स्त्री-सुबोधिनी' कहानी का आशय लिखिए। 10

अथवा

'रसप्रिया' कहानी की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5

'श्रेष्ठ' कविता में व्यक्त दलित-चेतना।

अथवा

'ललमनियाँ' कहानी की मौहरो।