

This question paper contains 3 printed pages]

B—431—2019

FACULTY OF ARTS

B.A. (Second Semester) (Backlog) EXAMINATION

OCTOBER/NOVEMBER, 2019

HINDI

Paper III

(कथासाहित्य : ऐच्छिक)

(MCQ + Theory)

(Wednesday, 27-11-2019)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time— Two Hours

Maximum Marks—40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों के लिए नकारात्मक अंकदान पद्धति है।

(iii) प्रश्नों के आगे उनके अंक दिए गए हैं?

(MCQ)

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के उत्तर दीजिए :

10

(i) 'जूठन' किसकी आत्मकथा है?

(a) संजीव

(b) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(c) दयानंद बटोही

(d) सुशीला टाकभौर

(ii) दयानन्द बटोही का जन्म कहाँ हुआ?

(a) नालंदा

(b) प्रयाग

(c) पटना

(d) इलाहाबाद

(iii) कमलेश्वर का जन्म किस राज्य में हुआ?

(a) राजस्थान

(b) उत्तर प्रदेश

(c) मध्य प्रदेश

(d) बिहार

(iv) जयशंकर प्रसाद किस युग के कहानीकार हैं?

(a) प्रसाद युग

(b) प्रेमचंद पूर्व युग

(c) प्रेमचंदोत्तर युग

(d) प्रेमचन्द युग

P.T.O.

- (v) मलाई किस कहानी का पात्र है?
- (a) मुम्बईकाण्ड (b) मुखौटा
(c) टीस (d) धोखा
- (vi) सलमा के पति का नाम क्या था?
- (a) सत्तार (b) बच्चन
(c) मकसूद (d) यासीन
- (vii) ममता कालिया ने किस विषय में एम.ए. किया है?
- (a) हिन्दी (b) अंग्रेजी
(c) संस्कृत (d) उर्दू
- (viii) कच्ची शराब का धंघा कौन करता था?
- (a) इफ़्तिकार (b) बच्चन
(c) यासीन (d) मकसूद
- (ix) कथोपकथन को.....भी कहा जाता है।
- (a) कथावस्तु (b) शैली
(c) संवाद (d) कहानी
- (x) रतन की.....मरम्मत की दुकान थी।
- (a) कार (b) साईकिल
(c) मोटरकार (d) इनमें से कोई नहीं

(Theory)

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए।

यह तो मैं नहीं जानता, लेकिन इतना मुझे पता है कि अंग्रेज हमारे दुश्मन हैं—हिन्दुस्तान के दुश्मन हैं—और उन्हें मार भगाना हमारा फर्ज है।

5

अथवा

“जिस झूठ ने जिंदगी के दरवाजे खोले, उसी ने दरवाजे बंद करने शुरू कर दिए थे। सच और झूठ उसकी जिंदगी में गड्ड-मड्ड हो रहे थे।”

3. ‘लौटे हुए मुसाफिर’ उपन्यास के माध्यम से सांप्रदायिकता की भयावहता को चित्रित कीजिए। 10

अथवा

‘सत्तार’ की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

4. 'टीस' कहानी में आदिवासियों के जीवन संघर्ष एवं यथार्थ को किस तरह चित्रित किया है, समझाइए। 10

अथवा

'नारी तुम केवल सबला हो' कहानी स्त्री-विमर्श की सशक्त रचना है, स्पष्ट कीजिए।

5. टिप्पणी लिखिए : 5
प्रेमचन्द युगीन हिन्दी कहानी

अथवा

कहानी विधा : कथावस्तु।