

This question paper contains 2 printed pages]

R—276—2016

FACULTY OF ARTS

B.A. (First Year) (Second Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2016

HINDI (Optional)

Paper IV

(नाटक तथा एकांकी)

(MCQ + Theory)

(Saturday, 2-4-2016)

Time : 10.00 a.m. to 12.00 noon

Time—2 Hours

Maximum Marks—10+30=40

N.B. :— (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) बहुपर्यायी प्रश्नों (MCQs) के लिए नकारात्मक अंकदान है।

(iii) Theory प्रश्नों के अंक उनके सामने दिए गये हैं।

MCQ

1. निम्नलिखित बहुपर्यायी (MCQs) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10
- (1) नाटक की सफलता पर आधारित होती है।
(A) अभिनय (B) रस
(C) कथानक (D) देशकाल वातावरण
- (2) 'सुनो शेफाली' नाटक के ज्योतिषी का नाम क्या है ?
(A) अजय आचार्य (B) विजय आचार्य
(C) संजय आचार्य (D) मनन आचार्य
- (3) एकांकी वर्तमान समय में स्त्री-भ्रूणहत्या जैसे ज्वलंत प्रश्न को लेकर लिखा गया है।
(A) 'गुनाहों की सजा' (B) 'वारिस'
(C) 'समर्पित जीवन' (D) इनमें से कोई नहीं
- (4) 'समर्पित जीवन' एकांकी के रचनाकार कौन हैं ?
(A) सुशीला टाकभौरे (B) लक्ष्मी नारायण लाल
(C) सफदर हाशमी (D) अनीता भारती
- (5) मुल्जिम भद्रपाल ने किसका कत्ल किया था ?
(A) पत्नी (B) भाई
(C) मासूम बच्चा (D) चोर
- (6) नाटक विधा का आरंभ काल से माना जाता है।
(A) आधुनिक काल (B) भक्ति काल
(C) आदिकाल (D) रीतिकाल

P.T.O.

- (7) कुसुम कुमार का प्रसिद्ध नाटक कौनसा है ?
 (A) सुनो शेफाली (B) आधे-अधूरे
 (C) कोणार्क (D) बकरी
- (8) 'समर्पित जीवन' एकांकी में विभाग की भ्रष्ट व्यवस्था को उजागर किया है।
 (A) पुलिस (B) राजस्व
 (C) शिक्षा (D) कृषि
- (9) किस नगरपालिका के क्षेत्र में चावदार तालाब है ?
 (A) पैठण (B) महाड
 (C) रत्नागिरी (D) कंधार
- (10) 'सुनो शेफाली' नाटक का मंच किस नदी के घाट से संबंधित है ?
 (A) यमुना (B) गोदावरी
 (C) गंगा (D) नर्मदा

Theory

2. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : 5
 "अब आपको तो इतना ज्ञान है महाराज कि कोई क्या जवाब दे! हम सांसारिक लोग तो इतने मूर्ख होते हैं कि तमाम उम्र हमें 'घर' के सिवा और कुछ सूझता ही नहीं।"
 अथवा
 "जी, मुझे तो नौकरी चाहिए, नौकरी। मुझे आपकी सब बातें मंजूर हैं। बस आप मुझ पर मेहरबानी करें और कृपा करके अपने स्कूल का नाम पता बता दें।"
3. 'सुनो शेफाली' नाटक में दलित चेतना की अभिव्यक्ति हुई है। स्पष्ट कीजिए। 10
 अथवा
 'सुनो शेफाली' नाटक के बकुल का चरित्र-चित्रण कीजिए।
4. 'वारिस' एकांकी में वर्तमान समय में हो रहे स्त्री-भ्रूण-हत्या जैसे ज्वलंत प्रश्न को उजागर किया है। समझाइए। 10
 अथवा
 'दहाड़ उठा था सिंह' एकांकी का कथ्य स्पष्ट कीजिए।
5. टिप्पणी लिखिए : 5
 प्रसादोत्तर नाटक साहित्य।
 अथवा
 नाटक विधा का संवाद तत्व।