

This question paper contains 2 printed pages]

AF—01—2016

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

NOVEMBER/DECEMBER, 2016

MARATHI

Paper I

आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स. 1818 ते 1945)

(Wednesday, 16-11-2016)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. “इ.स. 1832 ते 1874 या प्रारंभिक काळात मराठी निबंध नियतकालिकांच्या माध्यमातून विकसित झाला.” या विधानाची सोदाहरण चर्चा करा. 20

किंवा

“इ.स. 1874 ते 1920 हा कालखंड मराठी नाट्यवाङ्मयाचा वैभवाचा काळ होता.” विशद करा.

2. सुरुवातीच्या काळातील रंजनवादी मराठी कादंबरीची ओळख करून देऊन बाबा पदमन्जी यांचे कादंबरीतील कर्तृत्व स्पष्ट करा. 20

किंवा

इ.स. 1874 ते 1920 या कालखंडातील मराठी कथेची स्थितीगती स्पष्ट करा.

3. मराठी रंगभूमीच्या पडत्या काळात कोणकोणत्या नाटककारांनी मराठी रंगभूमीला कशा प्रकारे सावरून धरले ते लिहा. 20

किंवा

फडके-खांडेकरांच्या कालखंडातील रंजनवादी व वास्तववादी कादंबरीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

P.T.O.

WT

(2)

AF—01—2016

4. थोडक्यात टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (i) रवीकिरण मंडळाची कविता
- (ii) प्रवासवर्णन
- (iii) तृतीयरत्न
- (iv) मुक्तमाला मंजुघोषा
- (v) गडकऱ्यांची नाटके.

AF—01—2016

2