

This question paper contains 1 printed pages]

**AF—163—2016**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2016**

**MARATHI**

**Paper III**

(वाङ्मय प्रकारांचा अभ्यास : कविता)

**(Monday, 21-11-2016)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :—सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.*

1. 'कविता ही कविमनाची सर्जनशील निर्मिती असते.' स्पष्ट करा. 20

**किंवा**

कवितेची आस्वादप्रक्रिया स्पष्ट करून, कवितेच्या आस्वादकाची गुणवैशिष्ट्ये लिहा.

2. 'संवादात्मकता' हा नारायण सुर्वे यांच्या कवितेचा महत्त्वाचा विशेष आहे.' 'जाहीरनामा'च्या आधारे स्पष्ट करा. 20

**किंवा**

'रंग माझा वेगळा' या काव्यसंग्रहातील गझलांचे वेगळेपण नोंदवा.

3. 'नंतर आलेले लोक' मधील भेदक विद्रोही जाणीवा स्पष्ट करा. 20

**किंवा**

'रंग माझा वेगळा' या काव्यसंग्रहाचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15

(i) कवितेतील दृश्यमांडणी

(ii) 'उषःकाल होता होता...'

(iii) 'लहानीबाय : लार्जर दॅन लार्इफ'

(iv) 'शीगवाला'

(v) 'जाहीरनामा' काव्यसंग्रहाचे भाषाविशेष.

**AF—163—2016**