

This question paper contains 2 printed pages]

F—1—2017

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2017

MARATHI

Paper I

[आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (1818 ते 1945)]

(Thursday, 20-4-2017)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) प्रश्नपत्रिकानिहाय वाङ्मयप्रकारांच्या पर्यायात बदल केला आहे.

1. विष्णुशास्त्री चिपळूणकर, गो.ग. आगरकर आणि लोकामन्य टिळक यांच्या निबंधातून व्यक्त होणाऱ्या राष्ट्रवाद, देशभक्ती आणि सामाजिकतेचे स्वरूप विशद करा. 20

किंवा

मराठी संगीत नाटकाची परंपरा सांगून इ.स. 1880 ते 1920 या कालखंडातील संगीत नाटकाचा परिचय करून द्या.

2. 'हरिभाऊपूर्व मराठी कादंबरी अद्भूतता आणि मनोरंजनाच्या प्रेरणेतून निर्माण झाली.' चर्चा करा. 20

किंवा

इ.स. 1920 ते 1945 या कालखंडातील कथेवर फडके खांडेकर यांच्या लेखनाचा प्रभाव कसा दिसून येतो, ते साधार स्पष्ट करा.

3. 'सौंदर्यवाद, वास्तववाद आणि अभिजातवादांच्या प्रेरणेतून इ.स. 1885 ते 1920 या कालखंडातील काव्यनिर्मिती झाली' या विधानाचा ऊहापोह करा. 20

किंवा

आधुनिक मराठी कवितेच्या जडण-घडणीत रविकिरण मंडळाचे योगदान विशद करा.

P.T.O.

4. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टीपा लिहा :

15

- (i) स्मृतिचित्रे
- (ii) मराठी ज्ञानप्रसारक
- (iii) पौराणिक नाटक
- (iv) ऐतिहासिक कादंबरी
- (v) प्रवासवर्णनाचा हेतू.