

This question paper contains 2 printed pages]

Y—1—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

MARATHI

Paper I

(आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : 1818 ते 1945)

(Monday, 9-4-2018)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

(ii) प्रश्नपत्रिकानिहाय वाङ्मयप्रकारांच्या पर्यायात बदल केला आहे.

1. “राष्ट्रप्रेम आणि सामाजिक सुधारणा या ध्येयाने प्रेरित होऊन इ.स. 1874 ते 1920 या कालखंडातील निबंध लिहिला गेला” या विधानाची सार्थकता पटवून द्या.

किंवा

इब्सेनच्या नाट्यतंत्राचा अवलंब करून मराठी नाट्यसृष्टीला समृद्धि करणाऱ्या नाटककारांच्या कार्याचा आढावा घ्या. 20

2. “बोध आणि रंजन या प्रेरणेतून इ.स. 1885 ते 1920 या काळातील मराठी कथा निर्माण झाली” स्पष्ट करा.

किंवा

इ.स. 1920 नंतरच्या लघुकथा वाङ्मयातील स्थित्यंतरांचा आढावा घेऊन फडके-खांडेकर काळातील लघुकथेचे स्वरूप स्पष्ट करा. 20

3. केशवसुत संप्रदायातील प्रमुख कवींच्या कार्याचा स्थूल परिचय करून द्या.

किंवा

रंजन, तत्त्वबोध आणि तटस्थ जीवनदर्शन या त्रिसूत्रीचा प्रत्यय इ.स. 1920 ते 1945 या कालखंडातील कादंबरीतून कसा येतो, ते विशद करा. 20

P.T.O.

4. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर टीपा लिहा :

15

- (i) भाषांतर युग
- (ii) सुधारक
- (iii) माझा प्रवास
- (iv) दक्षिणा प्राईज कमिटी
- (v) आत्मचरित्राची वैशिष्ट्ये.