

This question paper contains 2 printed pages]

Y—155—2018

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2018

MARATHI

Paper-III

(वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : कविता)

(Friday, 13-4-2018)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—3 Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

1. कविता म्हणजे काय, ते सांगून कविता या वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये विशद करा. 20

किंवा

कविता समजून घेण्यासाठी आस्वादकाकडे कोणते गुण असावेत, ते लिहा.

2. नारायण सुर्वे यांची कविता सामान्य माणसाच्या जगण्याचा 'जाहीरनामा' कसा मांडते, ते नोंदवा. 20

किंवा

'गझल' या काव्यप्रकाराला सुरेश भट यांनी कशी लोकप्रियता मिळवून दिली, ते 'रंग माझा बेगळा' संग्रहाच्या माध्यमातून स्पष्ट करा.

3. 1990 नंतरच्या समकालीन वास्तवाला थेट भिडणारी कविता म्हणून 'नंतर आलेले लोक' या काव्यसंग्रहाचे मूल्यमापन करा. 20

किंवा

'मानवतावादी मूल्यांचा जयघोष करणारी क्रांतिप्रवण कविता म्हणजे 'जाहीरनामा' होय', चर्चा करा.

P.T.O.

4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (i) 'नंतर आलेले लोक मधील जागतिकीकरणाचे संदर्भ
- (ii) हिंसेनंतरची हिंसा
- (iii) 'नंतर आलेले लोक' मधील उपरोध
- (iv) उषःकाल होता होता .....
- (v) गे मायभू.