

This question paper contains 2 printed pages]

**G—1—2018**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION**

**OCTOBER/NOVEMBER, 2018**

**MARATHI**

**Paper I**

(आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : इ.स. 1818 ते 1945)

**(Monday, 26-11-2018)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

*Time—Three Hours*

*Maximum Marks—75*

*N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.*

*(ii) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.*

1. बाळशास्त्री जांभेकर, दादोबा पांडुरंग, विष्णुबुवा ब्रह्मचारी व लोकहितवादी यांच्या निबंधातील विषय-आशयाची चर्चा करा. 20

**किंवा**

केशवसुतांना आधुनिक मराठी कवितेचे जनक का म्हणतात, ते सविस्तर लिहा.

2. इ.स. 1874 ते 1920 या कालखंडात मराठी रंगभूमी कशा प्रकारे भरभराटीस आली, ते लिहा. 20

**किंवा**

फडके-खांडेकरांच्या काळातील मराठी कादंबरीमधून कोणत्या स्वरूपाच्या जीवन जाणीवांचा आविष्कार झालेला दिसतो ते लिहा.

3. हरिभाऊ आपटे यांच्या काळात मराठी कथेचा विकास कोणकोणत्या अंगाने झाला, ते लिहा. 20

**किंवा**

नाथमाधव, ना. ह. आपटे व हरिभाऊ आपटे यांच्या कादंबरी लेखनाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

**P.T.O.**

4. टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) :

15

- (i) चरित्र
- (ii) यमुना पर्यटन
- (iii) भा. रा. तांबे यांची कविता
- (iv) शेतकऱ्याचा असूड
- (v) ब्रिटीश राजवटीचे भारतीय जीवनावरील परिणाम.