

This question paper contains 1 printed page|

**AN—01—2019**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. (First Semester) EXAMINATION**

**MARCH/APRIL, 2019**

**MARATHI**

**Paper I**

(आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास 1818 ते 1945)

**(Monday, 22-4-2019)**

**Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.**

**Time—3 Hours**

**Maximum Marks—75**

**N.B. :— (i) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.**

**(ii) प्रश्नपत्रिका निहाय वाङ्मयप्रकारांच्या पर्यायात बदल केला आहे.**

1. 'निबंधमाला' पूर्व कालखंडातील निबंध वाङ्मयाचा आढावा घ्या. 20  
**किंवा**  
1874 ते 1920 या कालखंडातील निबंधाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
2. हरिभाऊ आपटे यांचे कथा वाङ्मयातील योगदान स्पष्ट करा. 20  
**किंवा**  
“नाविन्याच्या हौसेतून उदयास आलेल्या रविकिरण मंडळाच्या कवितेमुळे मराठी कविता समृद्ध होऊ शकली नाही.” चर्चा करा.
3. “मराठी रंगभूमीच्या पडत्या काळात अत्रे-वरेरकर-रांगणेकर यांनी मराठी रंगभूमी सावरण्याचे कार्य केले.” या विधानाचा परामर्श घ्या. 20  
**किंवा**  
1920 ते 1945 या कालखंडातील कादंबरीचे स्वरूप स्पष्ट करा.
4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15
  - (i) स्मृतिचित्रे
  - (ii) तागडथोम नाटके
  - (iii) अद्भुतरम्य कादंबरी
  - (iv) दिवाकरकृष्ण
  - (v) बालकवींची कविता.

AN—01—2019