

This question paper contains 2 printed pages]

AN—153—2019

FACULTY OF ARTS

M.A. (First Year) (First Semester) EXAMINATION

MARCH/APRIL, 2019

MARATHI

Paper III

(वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : कविता)

(Friday, 26-4-2019)

Time : 10.00 a.m. to 1.00 p.m.

Time—Three Hours

Maximum Marks—75

N.B. :— सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.

1. खालीलपैकी एक प्रश्न सोडवा : 20

कविता ह्या वाङ्मय प्रकाराची वैशिष्ट्ये सांगून तिचे वेगळेपण स्पष्ट करा.

किंवा

‘नाद, लय, छंद, वृत्त हे घटक कवितेची स्वतःची अशी भाषा घडवतात’ या विधानाचा अर्थ स्पष्ट करा.

2. खालीलपैकी एक प्रश्न सोडवा : 20

नारायण सुर्वे यांच्या काव्यलेखनाची वैशिष्ट्ये ‘जाहीरनामा’तील कवितांच्या आधारे स्पष्ट करा.

किंवा

‘बहुजन रसिक सापेक्षता हा सुरेश भटांच्या कवितेचा एक महत्त्वाचा विशेष आहे’, या विधानाचा परामर्श ‘रंग माझा वेगळा’च्या अनुषंगाने घ्या.

P.T.O.

3. खालीलपैकी एक प्रश्न सोडवा : 20
'नंतर आलेले लोक' मधील कवितांतून समकालीन जीवन जाणवा व्यक्त होतात'—विधानाचा अर्थ स्पष्ट करा.

किंवा

'जाहीरनामा'तील भाषाशैलीचे स्वरूप उदाहरणासह उलगडून दाखवा.

4. टीपा लिहा (कोणत्याही तीन) : 15
- (i) 'नंतर आलेले लोक' मधील आंबेडकरी विचार;
 - (ii) 'रंग माझा वेगळा' मधील गीतलेखन;
 - (iii) प्रेमाचं होऊ द्या ना जागतिकीकरण;
 - (iv) एवढे दे पांडुरंगा!
 - (v) कार्ल मार्क्स.